

ஸ்ரீசக்தி மகாமேரு

18-சித்தர்கள் பிருந்தாவன சக்தி பீடம்
ஸ்தல வரலாறு



ACCNO 31026

8024



ஆதி முதற் பொருளாகி
ஸ்ரீசக்ர மகாமேரு பதினெண் சித்தர் சக்தி பீடத்தின்
ஆதார சக்தியாக மிளிறும் ஸ்ரீ சர்வ சித்தி சக்திபீட கணபதி
திருவடி தாமரைகளில் இந்நூல் சமர்ப்பணம்.

ஸ்ரீசக்ர மகாமேரு
18-சித்தர்கள் பிருந்தாவன சக்தி பீடம்
ஸ்தல வரலாறு

ஸ்ரீசக்ர மகாமேரு 18-சித்தர்கள் பிருந்தாவன சக்தி பீடம் ஸ்தல வரலாறு

எழுதியவர் :

திருமதி உஷா ஸ்வாமிநாதன்
திருமதி அருணா நாகராஜன்

மேற்பார்வை :

ஜோதிட நவரத்னமணி
திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா



வெளியீடு :

ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் பிருந்தாவன அறக்கட்டளை
(பதிவு பெற்றது)

பழைய எண் 21/3, புதிய எண் 43, அலமேலுமங்காபுரம்,
மைலாப்பூர், சென்னை - 600 004, இந்தியா.

போன் : 24938734 / 22272337



முதற் பதிப்பு : கோவில் கும்பாபிஷேகம்
நாள் : 30-5-2004

பதிப்புரிமை :

ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள்
பிருந்தாவன அறக்கட்டளை (பதிவு பெற்றது)
பழைய எண் 21/3, புதிய எண் 43,
அலமேலுமங்காபுரம், மைலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004, இந்தியா.
☎ : 24938734 / 22272337



அச்சிட்டோர் :

ஸ்ரீ மாருதி லேசர் பிரிண்டர்ஸ்
173, பீட்டர்ஸ் சாலை, இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 600 014.
☎ : 044-28524256

முன்னுரை

காலங்களும், யுகங்களும் மாறும்பொழுது மனிதநேயம் குறைந்து, மக்கள் மனதில் குழப்பமும், சரியான வாழ்க்கைப் பாதை கிடைக்காமல் தவிக்கும் குழ்நிலைகளும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. எப்படிப்பட்ட காலமாகவும், எப்படிப்பட்ட யுகமாகவும் இருந்தாலும், காலத்தைக் கடந்தவர்களான, வெட்ட வெளியில் ஞானத்தை அமிர்தமாகப்பெறும் சித்தபுருஷர்களும், மகான்களும் அவதாரம்செய்து மக்களை நல்வழிப்படுத்தி செம்மையாக்கி மகிழ்ச்சியை அளிப்பது வழக்கம். அப்படிப்பட்ட மகான்களில் தலைசிறந்தவர் உலகமகா ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் ஆவார்.

அடியேனை சூட்சுமத்தில் இயக்கி எல்லோரும் இக, பர, சௌபாக்கியங்களை அடைய வழிகாட்டி வருகிறார்கள். சித்தர் தத்துவத்தையும், மனித வாழ்க்கையின் உண்மைத் தத்துவத்தையும், புரியவைத்து, உணரவைத்து, சரியான, தெய்வீக, ஆன்மீகப் பாதையில் செலுத்தி வருகிறார்கள்.

அவரது அருளாணைப்படி அமைந்ததுதான், நமது பச்சைக்கல் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு பதினெண் சித்தர் சேஷாத்ரி

ஸ்வாமிகள் பிருந்தாவன சக்தி பீடம். நெருப்பாற்றிலே நீந்தவைத்து வஞ்சக, நயவஞ்சகர்கள், அளித்த விஷத்தை அமிர்தமாக்கி உலகத்திற்கே மகா அமிர்தமாக சித்தர்கள் இந்த பீடத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். விஷம் அமிர்தமாகும். நோய் நொடிகள் பறந்தோடும். ஐஸ்வர்யம் பெருகும். பரிபூர்ண சத்து சித்து ஆனந்த இணையற்ற மனஅமைதி கிடைக்கும் என்று அருளாசியையும் வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

உண்மையான சேஷபக்தைகளான திருமதி உஷா ஸ்வாமிநாதன், திருமதி அருணா நாகராஜன் இருவரும் இணைந்து குறிப்புகளை அறிவுரைப்படி எழுத்து வடிவமாக்கி ஸத்குருவின் அருளாசியோடு எளிமையான முறையிலே தெளிவாக எழுதியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு என்றென்றும் எனது ஆசிகளும், ஸத்குருவின் ஆசிகளும் நிச்சயம் உண்டு.

எவ்வளவோ பீடங்கள் அமைந்தாலும் சித்தர்கள் ஆட்சி அருளாட்சியாக மாறி அந்த ஆட்சி பீடத்தின் பேரொளியாக, அருளாட்சி நாயகியாக எனது அன்னை ஸ்ரீ லலிதா பரமேஸ்வரி செங்கோலாட்சி செலுத்தப் போகிறாள். அவளது ஆட்சியிலே உலகத்தில் வளம்பெருகி மக்கள் மன அமைதியுடனும், வளங்களுடனும் திகழ்வார்கள் என்பது உறுதி. மகானால் உருவாக்கிய இந்த பதினெட்டு சித்தர் சக்திபீடத்தைக் கட்டி உலகத்திற்கு அர்ப்பணிக்க இப்பிறவியில் பெரும்பாக்கியமாக சூழ்நிலையை உருவாக்கிய அடியேனது குருநாதர் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் திருவடிகளிலும் எல்லாவற்றிற்கும் மூலக் காரணமாக என்னை ஈன்ற எனது தாய், தந்தையர் திருமதி சரஸ்வதி அம்மாள், திரு. விஸ்வநாதன் அவர்களின்

(vii)

திருவடித் தாமரைகளிலும் சரித்திரம் படைத்துள்ள இந்த ஸ்தலபுராண புத்தகத்தை சமர்ப்பிக்கிறேன். நடந்த சம்பவங்கள் அனைத்தும் உண்மைச் சம்பவங்கள். சத்திய பிரமாணமாக எழுதப்பட்ட வார்த்தைகள். எல்லோரும் இப்புத்தகத்தைப் படித்து பதினெட்டு சித்தர்கள், ஸத்குரு, ஸ்ரீ சக்ரநாயகி லலிதா பரமேஸ்வரியின் திருவளைப்பெற பிரார்த்திக்கிறேன். உங்கள் எல்லோருக்கும் பேரின்ப பெருவாழ்வு கிடைக்கட்டும்.

இப்புத்தகத்தில் ஏதேனும் பிழை இருப்பின் பொறுத்தருள்க.

இப்படிக்கு,

ஜோதிட நவரத்னமணி

கே.வி.எல்.என். சர்மா

தலைவர்

ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் பிருந்தாவன அறக்கட்டளை

(பதிவு பெற்றது)

சென்னை - 600 004, இந்தியா.

ஆசிரியர் உரை

“கருணாசாகரம் சாந்தம் அருணாசல வாசினம்,
ஸ்ரீ சேஷாத்ரி குரும் வந்தே பீரம்மே பூதம் தபோநிதிம்!”

வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒரு குரு மிகவும் அவசியம். நம் வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்தி, நல்வழிப்படுத்தி, நம்மை ஆன்மீகப்பாதையில் அழைத்துச் செல்பவரே குரு. அப்படிப்பட்ட குருவான மகானுக்கு மகானாக விளங்கும் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் எங்களுக்கு அமைந்தது நாங்கள் செய்த பூர்வ ஜென்ம புண்ணியம் என்றே நினைக்கத் தோன்றுகிறது. எல்லாவற்றையும்விட அப்படிப்பட்ட மகானை எங்களுக்கெல்லாம் எடுத்துக்கூறி, எங்களையும் ஆட்கொள்ள வைத்து, எங்களுக்குப் புரியவைத்த, எங்கள் எல்லோர் மனதிலும் குரு ஸ்தானத்தில் இருக்கும் எங்கள் தலைவர் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களுக்கு நன்றி சொல்ல வார்த்தைகள் போதாது.

ஒருநாள் எங்கள் தலைவர் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் எங்களைப் பார்த்து ஸ்தல புராணத்தை எழுதவேண்டும் என்று கூறினார். எங்களுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. ஆனால் மகான் எங்களுக்கு, திரு. சர்மா அவர்கள் மூலம் வழிகாட்டுவார், வழிநடத்திச் செல்வார் என்ற நம்பிக்கையில் எழுத ஆரம்பித்தோம். 10 வருட காலம் இந்நிலத்தை போராடி மகான் கூறியபடி பகீரத பிரயத்தனம் செய்து ஒரு கோவில் அமைத்து, அதற்குக் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்போகிறோம் என்ற நினைப்பே

மலைப்பாக இருக்கிறது. பதினெண் சித்தர்கள் பற்றியும், ஒரே பச்சைக்கல்லில் 4½ அடி உயரமான ஸ்ரீசுக்ர மகாமேருவை பற்றியும் எழுதுவதற்கு மகானின் அருள் இருந்தால் மட்டுமே முடியும். ஸ்ரீசுக்ர மகாமேருவின் சிறப்பம்சத்தை கூறிக்கொண்டே போகலாம். ஒரு சித்தரின் அருள் இருந்தாலே போதும். ஆனால் 18 மகா சித்தர்களின் அருளும், ஸ்ரீசுக்ர நாயகியான லலிதா மஹா திரிபுரசுந்தரியின் அருளும் ஒரே இடத்தில் கிடைக்கப் பெறுவது பெரும் பாக்கியமாகும்.

காசிக்குச் சென்றால் முக்தி, திருவண்ணாமலையை நினைத்தாலே முக்தி, சித்தர்கள் பாக்கமான மாடம்பாக்கத்தை ஸ்மரித்தாலே முக்தி. இப்படிப்பட்ட மாடம்பாக்கம் ஸ்தல வரலாறு நாங்கள் அறிந்துகொண்டால் போதாது. இவ்வையகமும் அறிந்துகொண்டு பயன்பெறவேண்டும் என்ற நோக்கோடு எழுதப்பட்ட புத்தகமாகும்.

பதினெட்டு சித்தர்களின் பாதாரவிந்தங்களிலும், மகான் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் பாதாரவிந்தங்களிலும், அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்டநாயகியான ஸ்ரீசுக்ர மகாமேருவில் குடிகொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ லலிதா மஹா திரிபுரசுந்தரியின் தாமரை மலர் போன்ற பாதங்களில் இந்நூலை சமர்ப்பிக்கிறோம். இந்நூலில் ஏதாவது எழுத்துப்பிழை இருப்பின் மன்னித்தருள்க.

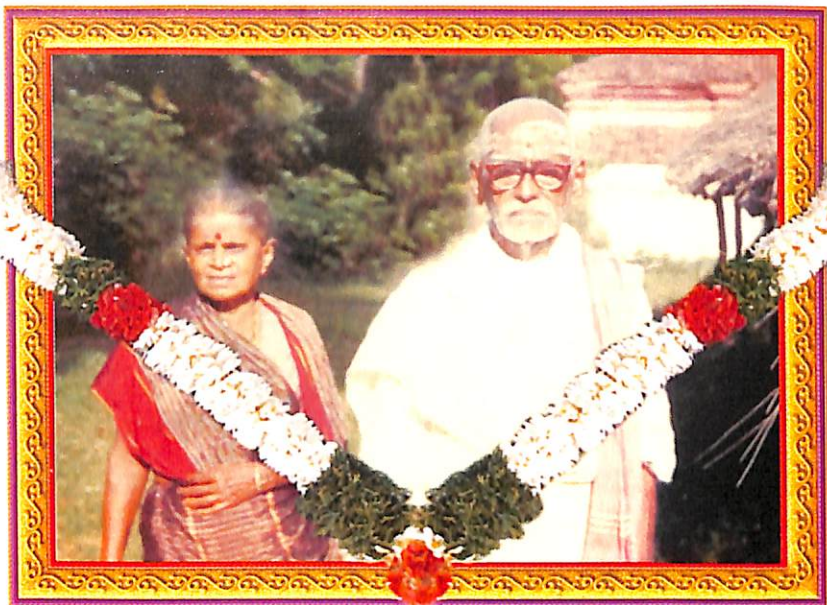
மகானின் அருள் பொங்கட்டும் !

வளமான வாழ்வு அமையட்டும் !!

திருமதி உஷா ஸ்வாமிநாதன்
திருமதி அருணா நாகராஜன்

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம்	பக்கம்
1. குரு பரம்பரை	... 1
2. ஆராதனை, ஜெயந்தி விழாவின் சிறப்பம்சம்	... 4
3. பிடி மண்ணின் விசேஷம்	... 11
4. பாலாலயத்தின் சிறப்பு	... 15
5. ஸ்ரீ சக்தி பீடத்திற்கு பூமி பூஜையும், கோவில் அமைப்பும்	... 23
6. ஸ்ரீசக்ர மகாமேருவின் சிறப்பு	... 27
7. ஸ்தல விருட்சம்	... 35
8. பதினெண் சித்தர் சக்தி பீடத்தின் சிறப்பு	... 37
9. பூர்ணாபிஷேகம், கும்பாபிஷேகத்தின் பணிகள்	... 47
10. ஆலய வழிபாட்டு முறைகள்	... 52



திருமதி சரஸ்வதி அம்மாள், திரு. விஸ்வநாதன்
(திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மாவின் தாய் தந்தையர்)

Smt. Saraswathy Ammal, Shri Viswanathan
(Parents of Sri K.V.L.N. Sharma)



குரு பரம்பரை
Guru Parampara



ஹோமமும், பூஜைகளும்
Homams & Poojas



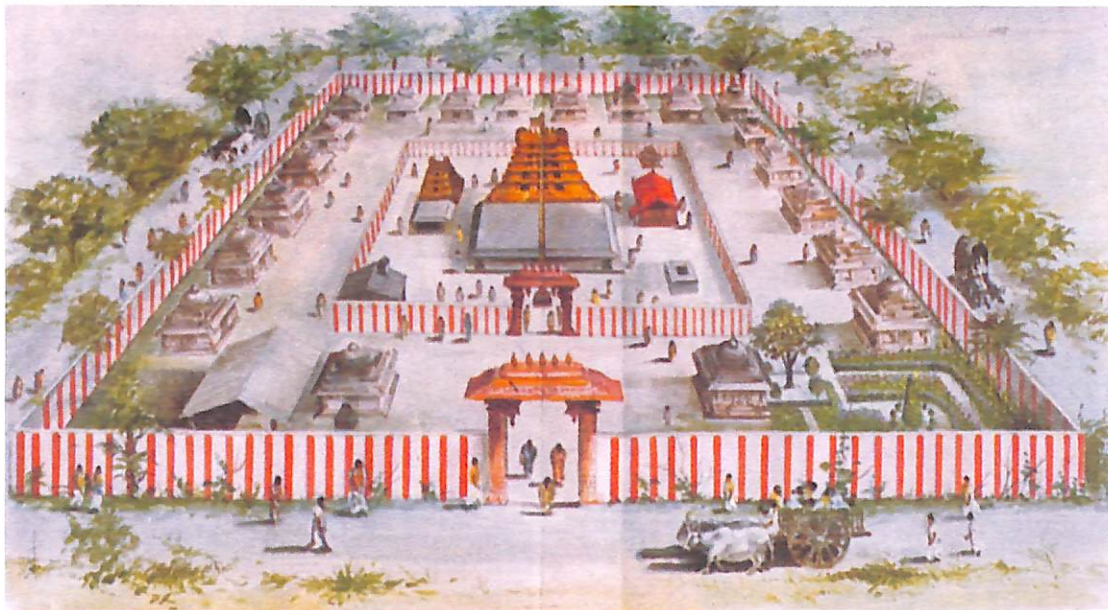
திதி நித்யா பூஜை
Thidi Nithya Pooja



60 வயதை கடந்தவர்களுக்கு போர்வை வழங்குதல்
Blanket distribution for the old people



மீரா, ரவீந்திரன் தம்பதியர்கள்
போர்வை வழங்குதல்
Mrs. Meera &
Mr. Ravindiran
distributing the blankets



பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தின் அமைப்பு
Structure of 18 Siddhar Sakthi Peetam

ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் துணை

1. குரு பரம்பரை

புனித ஸ்தலங்களில் தலைசிறந்து விளங்கும் புண்ணிய ஸ்தலமான காஞ்சி மாநகரத்தில் “ஸ்ரீ வித்யா உபாசகர்” பரம்பரையைச் சார்ந்த திருமதி மரகதம்மாள், திரு. வரதராஜர் தம்பதியருக்கு தவப்புதல்வனாக ஜனவரி 22ம் தேதி, 1870-ம் ஆண்டு மகான் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள், நமக்கெல்லாம் வழிகாட்ட இப்பூவுலகில் அவதரித்தார். தாயின் தாரகமந்திரமான “அருணாசல” என்ற மந்திரத்தை மனதில் ஏற்றி திருவண்ணாமலைக்குச் சென்று பல அற்புத லீலைகள் புரிந்து நாற்பது ஆண்டுகாலம் வாழ்ந்து ஜீவ சமாதி அடைந்தார். ஜீவ சமாதி அடைந்தும் சூட்சும ரூபத்தில் பலரை ஆட்கொண்டு மக்களின் இன்னல்களை இன்றும் தீர்த்துவைத்துக்கொண்டு இருக்கிறார். அவ்வாறு சூட்சுமத்தில் ஆட்கொண்ட சீடர்களில் பிரதான சீடர் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள்.

தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் கும்பகோணத்திற்கு அருகில் கஞ்சனூர் என்ற ஊரில் சமயப்பற்றும், ஆன்மிகவழியில் ஈடுபாடும் கொண்ட ஒரு குடும்பத்தில் திரு. விஸ்வநாதன், திருமதி. சரஸ்வதி அம்மாள் தம்பதியருக்கு திரு. லட்சுமி நாராயணசர்மா பிறந்தார், திரு. சர்மாவின் மூத்த சகோதரி திருமதி விசாலாட்சி சுவாமிநாதன் என்பவர் திரு நாகசுப்ரமணிய சாஸ்திரிகளிடம் ஸ்ரீவித்யா முறைப்படி தீட்சைபெற்றவர். ஒரு பெளர்ணமியன்று திரு. சர்மா அவர்கள் தன் வீட்டில் பூஜை

செய்து கொண்டிருக்கும் பொழுது குத்துவிளக்கின் தீப ஒளியில் மகானின் திருஉருவைக் கண்டு அவர் தம்மை ஆட்கொண்டதை உணர்ந்தார். அன்னை காமாட்சியை குருவாக ஏற்றுக்கொண்ட இவருக்கு மனித உருவில் இருக்கும் எவரையும் குருவாக ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பக்குவம் அப்பொழுது இல்லை. அப்பூஜை வேளையில் அவரது அன்னை மூலமாக அருள்வாக்கில் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மனிடமிருந்து மகான் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளை குருவாக ஏற்றுக்கொள்ளச் சொல்லி ஆணை வந்தது. அவரும் அதை மனமாற ஏற்றுக்கொண்டார். தெய்வமே தெய்வத்திற்கு சாட்சி சொல்லியது. 1975-ம் ஆண்டு முதல் தொடங்கிய பௌர்ணமி பூஜை இன்றும் அவர்வீட்டில் நடந்து வருகிறது. குட்சமத்தில் குருநாதர் கூறியபடி அவர்தம் வாழ்க்கைமுறையை மாற்றி அமைத்துக் கொண்டார். அவருடைய பாதார விந்தங்களில் சரணாகதி அடைந்தார்.

மகானின் உத்தரவுப்படி அன்னை பராசக்தியான ஸ்ரீ ராஜகாளி அம்மனுக்கு திண்டுக்கல் அருகில் இருக்கும் தெத்துப்பட்டி என்ற கிராமத்தில் திரு. சர்மா அவர்கள் விரதம் மேற்கொண்டு வைராக்கியமாக சங்கல்பம் செய்துகொண்டு, பல இன்னல்களைக் கடந்து அரும்பாடுபட்டு ஆலயப்பணியை, அன்னையின் அருளாசியுடன் செவ்வனே முடித்து கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதற்குக் காரணமாக இருந்தார். அன்னையை பிரதிஷ்டை செய்தபிறகு பாலைவனமாக இருந்த அந்த தெத்துப்பட்டி கிராமம் சோலைவனமாக மாறியது.

மக்களின் இன்னல்களைப் போக்குவதற்காக மகானின் கட்டளையை சிரமேற்கொண்டு தான் பார்த்து வந்த தனியார் நிறுவனவேலையை விடுத்தார், “குருவின் தீர்ப்பே மகேசன் தீர்ப்பு” என்று மனதில் உறுதிக்கொண்டு, ஒருமித்த மனத்துடன் ஜோதிடக்கலையின் மூலம் மக்களுக்கு சேவை செய்வதற்காக மகானால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட “ஸ்ரீ குருகம்ப்யூட்டர் ஜோதிடம்”

என்ற அலுவலகத்தை 1987-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 2ம் தேதி மகானின் அருளாசியுடன் தொடங்கினார். திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் இளைய சகோதரி திருமதி ராஜேஸ்வரி அவர்கள் ஜோதிடக்கலையின் ஆரம்பகால வளர்ச்சிக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தார். ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் கருணையினால் அவரைத் தேடிவந்த பக்தர்களின் தீர்க்க முடியாத பிரச்சனைகளை, தீர்த்து வைத்தார், இன்றும் தீர்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். இத்தருணத்தில்தான் ஸத்குருவின் பரிபூரணவழிகாட்டுதல் மூலம் பதினெட்டு மாபெரும் சித்தர்களோடு பேசும் பாக்கியம் திரு. சர்மா அவர்களுக்குக் கிடைத்தது. ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் புகழையும், கொள்கைகளையும் உலகம் முழுவதும் பரப்புவதற்காக 1991-ம் ஆண்டு “ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் பிருந்தாவனம் டிரஸ்ட்” என்று பதிவுபெற்ற அறநிலையம் திரு. சர்மா அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முந்நாள் பொருளாளரான மறைந்த திரு. ஸ்ரீதர் அவர்கள் அவருக்கு உறுதுணையாக இருந்தார்.

2. ஆராதனை, ஜெயந்தி விழாவின் சிறப்பம்சம்

நமது வாழ்விற்கு வழிகாட்டியாக, கலங்கரை விளக்கமாக விளங்கும் மகானிற்கு ஒன்றும் செய்யமுடியவில்லையே என்ற ஏக்கம் திரு. சர்மாவின் மனதை மிகவும் வாட்டியது. பலவித நூல்களை ஆராய்ந்து பார்த்ததில் குருவிற்கு ஆராதனை ஒன்று மட்டும்தான் செய்யமுடியும் என்பதை உணர்ந்து தன் குருவிடமே பிரார்த்தனை செய்தார். சூட்சுமத்தில் வந்த மகான் முதலில் மறுத்து திரு. சர்மா அவர்கள் பலவிதமாக வேண்டி பிரார்த்தனை செய்தபின் ஒப்புக்கொண்டார். 1987ஆம் ஆண்டு முதல் சிறிய அளவில் தன் வீட்டில் செய்த ஆராதனையை பெரிய அளவில் மண்டபத்தில் செய்ய ஆசைப்பட்டார். அவர், தான் மட்டும் இந்த பேரானந்தத்தை அனுபவித்தால் போதாது மற்ற சேஷபக்தர்களும், அறங்காவலர்களும், புரவலர்களும் அனுபவிக்க வேண்டும் என்று உளமாற நினைத்து மகான் சூட்சுமத்தில் தேர்ந்தெடுத்த தம்பதியரை பிரதான சங்கல்ப காரர்களாக நியமித்து மகா ஆராதனையையும் ஜெயந்தியையும் ஒவ்வொரு வருடமும் மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடுகிறார். 1991ஆம் ஆண்டு முதல் 2003 வரை ஒவ்வொரு வருடமும் பெரியமண்டபத்தில் மகான் வழிகாட்டிய பிரதான சங்கல்ப

காரர்களை வைத்து அதிவிமரிசையாக, கோலாகல விழாவாகக் கொண்டாடி வருகிறது. ஸத்குருவின் ஆணைப்படி ஒவ்வொரு வருடமும் அன்னதானம் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. சமபந்தி போஜனத்தை ஜாதி, சமய, மத, இன, மொழி வேறுபாடின்றி அறநிலையத்தினர் நடத்தி வருகின்றனர்.

1991-ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஆராதனை விழாவின் பொழுது மகானின் மரப்பாதுகைகளை ஏக்கத்துடன், பார்த்த திரு. சர்மா, இப்பாதுகைகள், தங்கப்பாதுகைகளாக இருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும் என்று மனதில் தோன்றிய எண்ணத்தை மக்களிடம் சொல்லுகட்டத்தில் இருந்த ஒரு பெண்மணி (திருமதி ஜெயலட்சுமி அம்மாள், அடையாறு) தன்கையில் இருந்த வளையலைக் கழற்றி, மரப்பாதுகைகளின் மேல் வைத்து இதை பாதுகைகளுக்காக உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் என்ற கூறினார். அடுத்த வருடமே பக்தர்களின் காணிக்கைகளால் மரப்பாதுகைகள் தங்கப்பாதுகைகளாக மாறியது. அவ்வருட ஆராதனையின் பொழுது திரு. சர்மா அவர்கள் தங்கப்பாதுகைகளை தன் சிரசில் வைத்து திருவீதி உலா முடிந்து, மேடையை நோக்கி எடுத்துவரும் நேரத்தில், விண்ணுலக தேவதைகள் பூ மழை பொழிவது போல், லேசான மழைத் தூறல்கள் விழுந்தன. பேரானந்தத்தின் மொத்த உருவாக மகான் இங்கும் அங்கும் நடந்து கொண்டிருந்த காட்சி திரு. சர்மா அவர்களுக்குக் கிடைத்தது. 1993ஆம் ஆண்டு நடந்த ஆராதனை விழாவின் போது இத்தங்கப் பாதுகைகளைத் தாங்கி நிற்க அழகான தங்கத் தாமரை மலர்ந்தது. அந்தத் தங்கப் பாதுகைகளை புகைப்படம் எடுத்து, அதனை அச்சடித்து எல்லோரும் வழிபடும் வண்ணம் அறநிலையம் வழங்கி வருகிறது. இப்பாதுகை படத்தை வைத்து பூஜித்தால் நினைத்த காரியம் சித்தி ஆகும். பல அன்பர்கள் வழங்கிய தங்கம்,

வெள்ளி மற்றும் தேவையான உலோகப்பொருட்கள் மூலம் ஸத்குருநாதருக்கு 1995ஆம் ஆண்டு ஆராதனை விழாவின் போது அழகிய திருஉருவச் சிலையை அமைத்தனர். ஒவ்வொரு மாதமும் மகானின் ஜன்ம நட்சத்திரமான ஹஸ்தம் அன்று திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையில் அறநிலையப் புரவலர்கள் புடைகுழ அபிஷேகமும், பூஜையும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

தாம்பரம், சேலையூர் அருகில் உள்ள மாடம்பாக்கம் கிராமத்தில் அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு எதிரில் பதினெண்சித்தர் சக்திபீடம் அமைய மகான் அடையாளம் காட்டிய நிலத்தில் அவரது ஆணைப்படி ஆராதனை விழாவை திரு கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையில் அறநிலையத்தினர் நடத்த முடிவுசெய்தனர். குண்டும் குழியுமாக இருந்த அந்த நிலத்தை சீராக்க முடிவுசெய்து அறநிலையத்தின் புரவலரான திரு. ரவிசங்கர் அவர்களிடம் அப்பொறுப்பை ஒப்படைத்தனர். பல இன்னல்களைக் கடந்து அவர் அச்செயலை செவ்வனே செய்து முடித்தார். வீடு வீடாகச் சென்று பத்திரிகை கொடுத்து, கிராம மக்களை அழைக்குமாறு மகான் குட்குமத்தில் திரு. சர்மா அவர்களுக்கு ஆணை பிறப்பித்தார். அவ்வாறே அறநிலையத்தின் புரவலர்கள் நூத்தஞ்சேரி, பதவஞ்சேரி, மாடம்பாக்கம் கிராமமக்களை பத்திரிக்கை கொடுத்து அழைத்தனர். அவ்வருட ஆராதனை விழாவின்போது கஜ பூஜை, அஸ்வ பூஜை, கோ பூஜை ஆகியவை விமரிசையாக நடந்தது. அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் ஆலயத்தில் இருக்கும் வெளவால் மண்டபத்தை மகானின் ஆணைப்படி சுத்தம் செய்து, அங்கே அன்னதானத்தை அறநிலையத்தினர் கோலாகலமாக செய்து முடித்தனர். அவ்வருட ஆராதனையில் கலைநிகழ்ச்சியை நடத்த முடிவுசெய்தனர். கலைவிழாவை நடத்துவதற்காக

“சேஷாஞ்சலி” என்ற அமைப்பை திரு. கே.வி.எல்.என் சர்மா அவர்கள் தலைமையில் அறநிலையத்தினர் உருவாக்கினர். அவ்வமைப்பிற்கு குமாரி இந்து என்கிற ஜெயந்தலட்சுமியை தலைவியாகத் தேர்ந்தெடுத்தனர். மகான் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றை, “குருவேசரணம்” என்ற நாட்டிய நாடகம் மூலம் உலகிற்கு உணர்த்த, சேஷாஞ்சலி நாட்டிய குழுவினர் அரங்கேற்றம் செய்தனர். தொடர்ந்து வந்த ஆராதனை விழாவில் “முருகாசரணம்”, “கண்ணன் வந்தான்”, தசமகா வித்யா என்ற நாட்டிய நாடகத்தையும் சேஷாஞ்சலியின் கலைக்குழுவினர் நடத்தினர். பிரபல முன்னணிப் பாடகர்களைக் கொண்டு. திரு. கிருஷ்ணதேஜா அவர்கள் இசையில் “ஒரு ஆத்மாவின் தாகம்”, “சேஷஒளி” போன்ற ஒலி நாடாக்களையும் அறநிலையத்தில் வெளியிட்டனர். “ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் மகாத்மியம்” என்ற புத்தகம் ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும், அறநிலையத்தால் வெளியிடப்பட்டது. 1995ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் வரலாற்றுச் சுருக்கம், சித்தர்களின் வழிபாட்டு முறையும், திருமதி உமா பரணி எழுதிய மகானின் போற்றி அடங்கிய “அருள் மணி மாலை” என்ற புத்தகத்தையும் அறநிலையத்தினர் வெளியிட்டனர்.

உலக நன்மைக்காகவும், கேடிமத்திற்காகவும் பலவித பூஜைகளையும், ஹோமங்களையும், ஆராதனை, ஜெயந்தி விழாக்களின் பொழுது அறநிலையத்தினர் நடத்தி வருகின்றனர். மகான், திரு. சர்மா அவர்கள் மூலம் சூட்சுமத்தில் கூறியபடி சாகம்பரி ஹோமம், சண்டி ஹோமம், இந்திராக்ஷி ஹோமம், த்ரைலோக்கியமோகனகௌரி ஹோமம், தன்வந்திரி ஹோமம், நகுலசரஸ்வதி ஹோமம் ஆகிய விசேஷ ஹோமங்களை அறநிலையத்தினர் நடத்தி வருகின்றனர். மகா கணபதி ஹோமம், கோபூஜை, நவாவர்ண பூஜை, சுவாசினி பூஜை, கன்யாபூஜை,

வடுக பூஜை, ஸ்ரீ குரு ஆராதனை, தேவி கல்யாணம், பாதுகை பூஜை ஆகிய பூஜைகள் ஒவ்வொரு ஆராதனை, ஜெயந்தியின் பொழுதும் கண்டிப்பாக நடைபெறும். முந்தைய வருட ஆராதனையில் நடந்த ஹோமத்தில் கிடைத்த அபூர்வமான சௌபாக்கிய பொருட்களை, பொக்கிஷமாகக் கருதி, அப் பொருட்களை ஒரு கண்ணாடிப் பேழைக்குள் வைத்து இவ்வருட ஆராதனையின் பொழுது அதற்கு பூஜை செய்கின்றனர். இதுவே சௌபாக்கியலட்சுமி பூஜையாகும். ஒவ்வொரு வருடமும் சௌபாக்கியலட்சுமி பூஜையையும் அறநிலையத்தினர் நடத்தி வருகின்றனர். வீட்டில் பூஜை, ஹோமம் செய்ய இயலாத அன்பர்கள் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் ஆராதனை ஜெயந்தி விழாவில் நடைபெறும் பூஜை ஹோமங்களில் கலந்துகொண்டு பயன்பெறுகின்றனர்.

1997ஆம் ஆண்டு நடந்த ஆராதனை விழாவின் பொழுது அறநிலையத்தினர் அறப்பணிகளை மட்டுமின்றி சமூக நலப்பணிகளையும் செய்தனர். அரசியல் பிரமுகர்களான திருமதி சௌந்தரா கைலாசம், சி. சுப்ரமண்யம் எழுத்தாளரான திருமதி அனுராதாரமணன், நடிகை ரேவதி இவர்களின் தலைமையில் வாழ்வில் ஊனமுற்றவர்களுக்கு சக்ரவண்டி, தாங்கும் கட்டை ஆகியவற்றை திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் அறநிலையத்தின் சார்பாக வழங்கினார். வாழ்வில் நலிந்த பெண்களுக்கு தையல்மிஷின் முதலியவற்றை வழங்கினார்.

சோதனையே வாழ்க்கையாக, வாழ்க்கையே சோதனையாக, வாழ்வில் பல இன்னல்களையும், துன்பங்களையும் நாள்தோறும் காண்கின்ற அன்பர்களுக்கு, மாலுமி இல்லா மரக்கலம் போல் தவித்துக்கொண்டிருந்த அன்பர்களுக்கு ஒரு துடுப்பு கிடைத்தது

போல் சகலவித கிரக தோஷங்களையும், வாஸ்துதோஷங்களையும் வேண்டிய வரங்களை அளிக்கும் வாஸ்து லட்சுமியாக, ஐஸ்வர்ய லட்சுமியாக திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் மூலம் மகான் கூறிய ஸ்ரீ கிரஹலட்சுமி படம் அமைந்துள்ளது. அறநிலையத்தினர் வெளியிட்ட பூஜை புத்தகத்தில் உள்ளபடி முறைப்படி பூஜை செய்தால் சகல ஐஸ்வர்யங்களும் கிடைக்கும். கடன் தொல்லை நீங்கும். வியாபாரத்தில் லட்சுமிகடாக்ஷம் பொங்கும். திருமணம் நடக்கும். கணவன் மனைவி ஒற்றுமை பெருகும். குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கும். படிப்பில் மேன்மை ஏற்படும். வீட்டில் பணம் தங்கும். வாஸ்து தோஷங்களும் நவக்கிரக தோஷங்களும் நீங்கும். மன அமைதி கிடைக்கும். ஸ்ரீ கிரஹலட்சுமியின் அருளால் நினைத்த காரியம் நடக்கும். இப்படம் ஒரு அபூர்வமான படமாகும். மகாலட்சுமியை கோவிலிலிருந்து நம் அகத்திற்கு அழைப்பது போலும், மகாலட்சுமி நெல்லை வாசற்படியில் கொட்டி உள்ளே வருவது போலவும் ஐசவர்யங்களை தன்னுள் அடக்கி மகாலட்சுமியை வரவேற்பது போலவும் உள்ள படமாகும். 2002ஆம் வருடம் நடந்த ஆராதனை விழாவின்போது அறநிலையத்தின் தலைவரான திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் இப்படத்தை வெளியிட்டார். இப்படத்தை விற்று, இதில்வரும் நிதியை கோவில் கட்டுவதற்கும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் சன்னதிக்கும் உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளு மாறும் மகான் குட்சுமத்தில் கூறியதை தன் சிரமேற்கொண்டு, அப்பணியில் அறநிலையத்தினர் இறங்கினர். திருமதி உமாகிருஷ்ணன், திரு. கிருஷ்ணன், திருமதி லலிதாராஜு, திருமதி சகுந்தலா சடகோபன் போன்ற புரவலர்கள் மற்றும் மும்பை புரவலர்களான திருமதி வைதேகி, திரு. கிணி போன்றவர்கள் இப்படத்தை விற்பதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொண்டனர் “பதினெண்ணித்தர் சக்திபீட மலர்” ஒன்றையும் 2002ஆம்

ஆண்டு ஆராதனையின்போது அறநிலையத்தினர் வெளியிட்டனர். இந்த மலரை வெளியிடுவதற்கு திரு. கிருஷ்ணன், திருமதி உமா கிருஷ்ணன் அவர்கள் மிகவும் உதவியாக இருந்தனர். 2003-ல் நடந்த ஆராதனை விழாவின் பொழுது பாலாலயத்தில் இலவச சேவை புரியும் மருத்துவர்களுக்கு, பாராட்டு விழாவும், மகானின் திருவுருவப்பட வெளியீட்டு விழாவும், திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் முன்னிலையில், கல்யாணமாலை திரு. மோகன் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

3. பிழ மண்ணின் விசேஷம்

தன் வாழ்வில் பல நலன்களைத் தந்த ஸத்குருநாதருக்கு ஆராதனை விழா மட்டும் போதாது. ஒரு ஆலயம் அமைத்தும் பாபிஷேகம் செய்யவேண்டும் என்று திரு. சர்மாவிற்கு தோன்றியது. அதற்கு தனக்கு மட்டும் ஆலயம் அமைத்தால் போதாது. அம்பிகையை, மையமாக வைத்து 18 சித்தர்களுக்கும் ஆலயம் அமைக்கவேண்டும், தலைசிறந்த சக்திபீடமாக அமைய வேண்டும் என்ற மகானின் வாக்கை தன் சிரமேற்கொண்டு செயலில் இறங்கினார். ஆலயம் அமைக்கவேண்டிய இடத்தையும் ஸத்குருநாதரே தேர்ந்தெடுத்தார். அந்த இடம்தான் தாம்பரம் சேலையூர் அருகில் இருக்கும் மாடம்பாக்கம் என்ற கிராமம். ஆதியில் சிவபெருமானுக்கு ஸ்ரீ நந்திகேஸ்வரர் முதன் முதலாக வாகனமாக அமைந்த தலமான மாடயம்பதியே, தற்பொழுது மாடம்பாக்கமாக மறுவியுள்ளது. முற்காலத்தில் நான்கு வேதமும் கற்றுணர்ந்த அந்தணர்களுக்கு இவ்வூர் தானமாக வழங்கப்பட்டதால் இத்தலம் “சதுர்வேதிமங்கலம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது. கபிலமகரிஷி “காமதேனு” பசு ரூபத்தில் இங்கு வந்து வழிபட்டதால் இத்தலம் காமதேனுபுரி என்றும் அழைக்கப்பட்டது. கபிலமகரிஷிக்கு மோக்ஷம் கிடைத்த ஸ்தலம் அல்லவா இது! இறைவனின் கருவறை அமைப்பில் மிகச் சிறந்த அமைப்பான அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில் அமைந்துள்ளதால் “திருமாடநகர்” என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த

ஸ்தலமானதால்தான் ஸத்குருநாதர் பதினெண் சித்தர் சக்திபீடம் அமைய இந்த ஸ்தலத்தை தேர்ந்தெடுத்தார் போலும்.

பராசக்தியின் அருளாணைப்படி தமிழ்நாட்டில் குறிப்பிட்ட இடத்திலுள்ள பலபுண்ணிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று “பிடி மண்ணை” திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையில் அறநிலையத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எடுத்து வந்தனர். திருவண்ணாமலையில் அஷ்டலிங்க கோயிலிலிருந்தும், ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் ஜீவசமாதியிலிருந்தும் பிடி மண்ணைக் கொண்டு வரலாம் என்று எண்ணி முதலில் யோகி ராம்சுரத்குமாரை (விசிறி சாமியார்) தரிசிக்கச் சென்று பிடிமண் எடுக்கும் விவரத்தைக் கூறினார். அதைக் கேள்வியுற்ற யோகி பரவசமடைந்து சர்மாவின் கையை விடாமல் பிடித்துக்கொண்டு “பெரிய பாக்கியம், பெரிய பாக்கியம்” என்று சொல்லி, உடன் வந்து அருணாசலேஸ்வரர் ஆலயத்தைச்சுற்றி நல்லாசிகளைப் பொழிந்தார். அந்த நேரத்தில் யோகியின் உருவத்திலே மகானே உடனிருந்து நடத்திக் கொடுப்பதுபோன்ற உணர்வு, உள்மகிழ்ச்சி திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. அகில உலகத்திற்கே, அருட்பெருஞ்ஜோதியாக, ஆன்மீக சக்திகளை எல்லாம் ஒன்று திரட்டி, ஒரே சக்திபீடமாக ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் பிருந்தாவனம் அமையப் போகிறது என்று, அன்றே யோகியால் உறுதியாக்கப்பட்டது. அந்தப் பிடிமண் நிறைந்த கலசத்தை யோகி தனது தலையின்மீது வைத்து மந்திரங்களை உச்சாடனம் செய்து கொடுத்து வாழ்த்தி அருளியதை நினைக்கும் பொழுது மெய்சிலிர்க்கிறது.

பல புண்ணிய ஸ்தலங்களிலிருந்து எடுத்து வந்த ஒரு பிடி மண்ணை ஒன்றாகச் சேர்த்து மந்திர ஜபங்களால் உருவேற்றி திரு. சர்மா அவர்களின் குருவான திருமதி விசாலாட்சி சுவாமி நாதனின் உதவியோடும், பல சுமங்கலிகளின் உதவிகளோடும் 18 லிங்கவடிவமாக்கி சித்தர் தத்துவப்படியும் ஸ்ரீவித்யா

முறைப்படியும் மகான் அடையாளம் காட்டிய ஒரு அன்பர் வீட்டின் மாடியில் உள்ள ஒரு அறையில் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் ஆறு மாத காலம் விரதம் மேற்கொண்டு காலை, மாலை, இரண்டு வேளையும் பூஜை செய்தார். இரு வேளையும் பூஜை செய்ததால் அவருடைய அலுவலக வேலையை கவனிக்க முடியாத சூழ்நிலையில் அன்றாட வருமானம் பாதிக்கப்பட்டது. அத்தகைய சோதனையான கால கட்டத்திலும் அவர் விடாமல் பூஜையை செய்தார். அவருக்கு உறுதுணையாக அவருடைய மனைவி திருமதி ராதா சர்மா அவர்கள் சோதனைகளையும், வேதனைகளையும், தாங்கிக்கொண்டு பக்கபலமாகவும், உதவியாகவும் இருந்ததால்தான் கடுமையான காலகட்டத்தையும் எளிதாகக் கடக்க முடிந்தது. ஆறு மாத காலம் தொடர்ந்து பூஜை முடிந்த பிறகு மகான் வழிகாட்டிய இடத்தில் அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் கோவில் அருகில் அறக்கட்டளை தனக்கு சொந்தமாக வாங்கிய நிலத்தில் மூலாலயத்திற்கு முன்னோடியாக பாலாலயம் 8.9.1994ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பெற்றது. 18 லிங்க வடிவத்தில் ஒலைப்பெட்டியில் இருக்கும் சித்தர்களை பிரதிஷ்டை செய்தனர். பாலாலயத்தின் பூஜை வழிபாட்டு முறைகளையும், அன்றாட பணிகளையும் பார்த்துக்கொள்ளத் தகுதியான நபர் வேண்டும் என்று திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா மகானிடம் கேட்டுக்கொள்ள, இரயில்வேயில், பொறியியல் இன்ஜீனியராக, பணிபுரிந்து ஓய்வுபெற்ற, மாடம்பாக்கத்தில் வசிக்கும் திரு. இராமசாமி அவர்களை மகான் அடையாளம் காட்டினார். ஓய்வுபெற்றபின் ஆன்மீக வழியில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள விழைந்த திரு இராமசாமி அவர்களும் இதற்கு ஒப்புக் கொண்டார். அன்று தொடர்ந்த அவரது பணி, இன்றளவும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. திருமதி பிரபா அவர்கள் நேரம், காலம் பாராமல் பாலாலயம் வளர்ச்சிக்காக உழைத்தார். பிறகு திருமதி பத்மஜா அவர்களும், அவர்களுடன் இணைந்து சேவை புரிந்தார். திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் மூத்த

தமையனாரின் மகனான திரு. ஜம்புகேஸ்வரன், பூஜை வழிபாட்டு முறையை கற்றுணர்ந்து இன்று அர்ச்சகராகத் தொடர்ந்து சிறப்பாக பணிபுரிகிறார். மேலும், பாலாலயத்தில் அன்றாட வேலைகளை அங்கு பணிபுரியும் ஊழியர்களான திரு. சகாதேவன், திருமதி பாக்யம், திருமதி ஆனந்தி, திரு. இராமகிருஷ்ணன் ஆகியோர்கள் சிறப்பாக பணிபுரிந்து வருகின்றனர். மகான் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் மூலம் சூட்சுமத்தில் அடையாளம் காட்டிய நபர்களை தேர்ந்தெடுத்ததால்தான் இன்றைய தினம் நீங்கள் காணும் பாலாலயம் இவ்வளவு சிறப்பாக செயல்படுகிறது.

திரு. கே.வி.எல்.என்.. சர்மா அவர்கள், அயல் நாடுகளுக்குச் சென்று மகானின் கொள்கைகளையும், பெருமைகளையும் தன் சீடர்களின் மூலம் பரப்பி வருகிறார், அறநிலையக்கிளைகளை பம்பாய், பெங்களூர், பாண்டிச்சேரி, மற்றும் கடல்கடந்து, அமெரிக்கா, சிங்கப்பூர், இஸ்லாமிய நாடுகளான, துபாய், பெஃரின், அபுதாபி, போன்ற இடங்களில் நிறுவி பொறுப்பாளர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் மூலம் மகான் இயக்கிவருகிறார். எல்லா ஊர்களிலும், மகானின் ஜென்ம நட்சத்திரமான ஹஸ்தம், ஆராதனை, ஜெயந்தி அன்று பூஜைகள் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. அன்ன தானமும் மிகச்சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

4. பாலாலயத்தின் சிறப்பு

பாலாலயத்தில் குடிகொண்டிருக்கும் தெய்வங்களைப் பற்றி பார்ப்போம்.

ஸ்ரீ சக்தி பீட மகாகணபதி

காணிப்பாக்கம் பிள்ளையார், மாடம்பாக்கம் பிள்ளையாராக வந்த கதை உங்களுக்குத் தெரியுமா? சித்தூருக்கு அருகில் காணிப்பாக்கம் என்ற கிராமத்தில் ஒரு கிணற்றுநீரில் மிதக்கும் பிள்ளையாரை தரிசிக்க திரு. சர்மா அவர்கள் அன்றைய அறநிலையப் பொருளாளராக இருந்து மறைந்த திரு ஸ்ரீதர் அவர்களுடன் சென்றார். தரிசிக்கச் சென்ற சமயம் மகான் குட்கமத்தில் காணிப்பாக்கம் பிள்ளையார் போன்று மாடம்பாக்கத்தில் பிள்ளையாரை பிரதிஷ்டை செய்யும்படி கூறினார். காணிப்பாக்கத்தில் பலகடைகளில் தேடியும் கிடைக்காமல், அலைந்து திரிந்து கொண்டிருக்கும்போது, ஒரு கடையில் உள்ள கணபதியைப் பார்த்து, மாடம்பாக்கத்தில் பிரதிஷ்டை செய்வதற்குரிய பிள்ளையார் என்று திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் எண்ணினார், அக்கடைக்காரன் இப்பிள்ளையார் திருவண்ணாமலையிலிருந்து வந்ததாகக் கூறியதும், மகானே அப்பிள்ளையாரை அனுப்பியதாக நினைத்து அதை வாங்கினார். அந்த கணபதியை கிணற்றுநீரில் இருக்கும் விநாயகரின் அருகில் வைத்து பூஜைசெய்தார். “வறுமையில் வாடியவருக்குக் கிடைத்த புதையல் போல்” வினை அகன்று வழி கிடைத்தது.

இவ்விநாயகரை திரு. சர்மா அவர்கள் மாடம்பாக்கத்திற்கு எடுத்துவந்து, 1997ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 13ஆம் தேதி, குருவான திருமதி. விசாலாட்சி சுவாமிநாதன், திரு. சுவாமிநாதன் அவர்களின் தலைமையில் பாலாலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்தார். அன்றைய தினத்திலிருந்து, பதினெட்டு மகா சித்தரிலிருந்து ஒரு சித்தர் ஸ்ரீ விநாயகர் மூலம் இயங்கி வருகிறார். எண்ணிய எண்ணம் நிறைவேற, ஒரு முழு தேங்காயை, விநாயகருக்கு காணிக்கையாக வைத்து பலனடைந்த அன்பர்கள் ஏராளம். பிரதானசக்தியாக, சித்தர்களின் சக்தியாக, ஆதிபராசக்தியாக, அபூர்வ சக்தியாக, அற்புத சக்தியாக சித்த சக்தி அடைய நீங்கள் காணும் சர்வ சக்திபீட கணபதி மாடம்பாக்கம் பாலாலயத்தில் காட்சி அளிக்கிறார். உருவில் சிறியவராக இருந்தாலும் அவர் அருளிய அற்புதங்கள் எண்ணிலடங்காதவையாகும். ஸ்ரீ சக்திபீட கணபதியை வெள்ளிக்கவசத்துடன் அழகுபார்க்க அன்பர்கள் விழைந்தனர். அதற்குரிய வெள்ளியையும் கொடுத்தனர். இதில் கிருத்திகா கோல்டு ஹவுஸ் திரு. சுவாமிநாதன் அவர்கள் வெள்ளிக்கவசம் தயார்செய்தார். அவர் வெள்ளிக்குடையை உபயமாக அளித்தார். ஸ்ரீ சக்திபீட மகாகணபதி வெள்ளிக் கவசத்தில் அழகுடன் மிளிர்கிறார். திரு. இராமநாதசெட்டியார், திரு. மருதபரணி, திரு. இராமசுப்ரமணியம் ஆகியவர்களின் பெரும் முயற்சியால் உற்சவமூர்த்தி பலவகை உலோகங்கள் மூலம் உருவாக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு வருடமும் ஸ்ரீ விநாயகர் சதுர்த்தியன்று உற்சவமூர்த்தி மாடம்பாக்கத்தில் திருவீதி உலாவாக வருகிறார்.

சக்திவேலின் சிறப்பு அம்சங்கள்

அன்னை பராசக்தி தன் மகன் ஸ்ரீ முருகனிற்கு அசுரன் குரபத்மனை அழிப்பதற்காக சக்திவேல் ஒன்று கொடுத்தாள். அந்த சக்திவேல் போன்று மகான் சூட்சுமத்தில் ஆணையிட்டபடி ஸ்ரீ நாகராஜரும், சக்திவேலும், இணைந்து இருக்குமாறு பிரதிஷ்டை செய்வதற்காக சுவாமிமலையில் இருக்கும் ஒரு

ஸ்தபதியிடம் உலோகத்தில் வடிக்கும் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப் பட்டது. அங்கிருந்து அதை சென்னைக்கு எடுத்துவரும் பொறுப்பை, அறநிலையத்தின் செயலாளரான திரு. இராம சுப்பிரமணியம், உபதலைவரான திரு. மருதபரணி அவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. பஞ்சலோகத்தில் வார்த்த அந்த சக்திவேல் கவசத்தை திறக்கும்பொழுது, கடுமையான அக்னிநட்சத்திரமாக இருந்த சமயத்தில்கூட மழைபெய்தது. வான்மழை பெய்து, விண்ணுலக தேவதைகள் அருள் செய்வது, போன்ற உணர்வை அறங்காவலர்கள் உணர்ந்தனர். எட்டு இதழ் கொண்ட (அஷ்டதளபதம்) தாமரைவடிவில் இருக்கும் பீடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் என்ற மகானின் திருஉளப்படி, முஸ்லீம் அன்பரின் தொழிற்சாலையில், பீடத்தைக் கண்டனர். இந்த பீடத்தை செய்து பலகாலம் முடிந்தும் விற்பனையாகாமல் இருந்தது என்றும், இது ஸ்ரீ சக்திவேலுக்காக செய்யப்பட்டது போல் உள்ளது என்றும், அதை உருவாக்கிய ஸ்தபதி கூறினார். இந்த நிகழ்ச்சியின் மூலம் மகான் சூட்சும சொரூபமாக நம்மை இயக்கிக்கொண்டிருக்கிறார் என்பதை உணரலாம். தானிய வாசம் (நெல்), ஜலவாசம் (நீர்) 48 நாட்கள் நடைபெற்றது. பிறகு நமது பிரதான குருமார்களான, திருமதி விசாலாட்சி சுவாமிநாதன், திரு. சுவாமிநாதன், திரு. சர்மா அவர்களின் தலைமையில் ஸ்ரீ நாகராஜரையும், ஸ்ரீ பராசக்தி வேலையும் 9.6.1998ஆம் ஆண்டு வைகாசி விசாகத்தன்று பிரதிஷ்டை செய்தனர்.

ஸ்ரீ பராசக்திவேலையும், ஸ்ரீ நாகராஜரையும் வேண்டிக் கொண்டால் தீராத பகை, சர்ப்பதோஷம், செவ்வாய் தோஷம் நீங்கும். நாக தோஷம் உள்ளவர்கள், நாகருக்கு அபிஷேகம் செய்து, அந்த பாலை அருட்பிரசாதமாக உட்கொண்டால், நாக தோஷம் நீங்கும். ஜாதகத்தில் 1, 4, 7, 8, 12-ல் செவ்வாய் உள்ளவர்கள், செவ்வாய்கிழமைகளில் ஸ்ரீ பராசக்திவேலுக்கு

அர்ச்சனை செய்து, அபிஷேகம் செய்து, பரிகாரம் செய்து கொண்டு வருகிறார்கள்.

சூட்சும மேடை

பக்தனுக்கும், குருவிற்கும் தெய்வீகப் பாலமாக அமைவது தான் சூட்சும மேடை. மகானின் ஆணைப்படி 9.6.1998-ஆம் ஆண்டு பாலாலயத்தில் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் சூட்சும மேடையை அமைத்தார். மாடம்பாக்கம் பாலாலயத்தில் சூட்சும மேடையில் கை வைத்து ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளிடம் மனதை ஒருநிலைப் படுத்தி மானசீக, பவித்திரமான, தெய்வீகத் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்பொழுது கர்மவினை காரணமாக மனக் குறைகளுக்கு சரியான தீர்வு கிடைக்காவிட்டாலும் மீண்டும் ஒருமுறை சரணடைந்து முயற்சிக்கும் பொழுது விடைகிடைத்து, மன நிம்மதியுடன் செல்லலாம்.

அருபலஷ்மி

மஹாலக்ஷ்மியும், மஹாவிஷ்ணுவும் ஒன்றாக அமர்ந்திருக்கும் பொழுது மஹாலக்ஷ்மி விளையாட்டாக தான் அழகாக இருக்கிறேன் என்று கூறியதும் மஹாவிஷ்ணுவிற்கு கோபம் வந்து “அருபமாக ஆகக் கடவது” என்று சாபமிட்டபொழுது, மஹாலக்ஷ்மி சாபத்திற்கு விமோசனம் என்ன என்று கேட்கிறாள். அதற்கு மஹாவிஷ்ணு “அருபமாக உள்ள உனது திருவுருவத்தை குங்குமத்தால் அர்ச்சனை செய்து பிரசாதமாக எடுத்துக் கொள்ளும்பொழுது சகல ஐஸ்வர்யங்களையும் உள்ளடக்கிய குங்குமப்பிரசாதம் சுமங்கலிகளுக்கு அருட் பிரசாதமாகக் கிடைக்கும். அப்பொழுது உனது சாபம், விமோசனம் அடையும்” என்று கூறினார். அப்படிப்பட்ட அருபமஹாலக்ஷ்மியை மகானின் உத்தரவுப்படி அருபமாக இயந்திர வடிவில் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள்

20.8.1999ஆம் ஆண்டு பிரதிஷ்டை செய்தார். இது பெண்கள் மட்டுமே செய்யக்கூடிய பூஜை ஆகும். இப்பூஜையை செய்தால் சகல ஐஸ்வர்யங்களும் கிடைக்கும். நினைத்த காரியம் நிறைவேறும். பதவஞ்சேரி, நூத்தஞ்சேரி, மாடம்பாக்கம் கிராமப்பெண்கள் மட்டுமின்றி அனைத்து இடத்திலிருந்தும் பெண்கள் வந்து இப்பூஜையை செய்து பலன் அடைகின்றனர்.

பசுமடம் : (கோசாலா)

பாலாலயத்தில் சிறிய அளவில் பசுமடம் ஒன்று நிறுவி பசுக்களை பராமரித்து பூஜைகள் செய்து வருகின்றனர். ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் பிருந்தாவன அறநிலையத்தினர் “காமதேனு நிரந்தர வைப்புநிதி” என்ற திட்டத்தை அமல் படுத்தியிருக்கின்றனர். நிரந்தர வைப்புநிதியின் மூலம் அதில் வரும் வட்டியை பசுக்களை பராமரிக்கப் பயன்படுத்துகிறார்கள். பசுக்களைப் பேணி, பாதுகாக்க ஏராளமான நிதியுதவி தேவைப்படுகிறது. இத்திட்டத்தில் கலந்துகொண்டு பொருளுதவி செய்து பலனைப்பெறுங்கள்.

சமூக நல, அறப்பணிகள்

இங்கு நித்ய அன்னதானம், குழந்தைகளுக்கு இலவச பால் விநியோகம், ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் இலவச மருத்துவ முகாம், காந்திஜெயந்தி அன்று 60 வயது முதிர்ந்த அன்பர்களுக்கு போர்வை வழங்குதல், போன்ற சமூகநலப் பணிகளையும், நவராத்திரிகளில் சுமங்கலிகளுக்கு சௌபாக்ய திரவியங்கள் வழங்குதல், போன்ற அறப்பணிகளையும் அறநிலையத்தினர் தொடர்ந்து சிறப்பாக நடத்தி வருகின்றனர். ஒவ்வொரு ஞாயிறு தோறும் சிரமம் பாராமல் வந்து இலவச மருத்துவ சேவை செய்யும் மருத்துவர்களான டாக்டர் நாரயணன், டாக்டர் துளசி லட்சுமி, டாக்டர் லோகநாதன், டாக்டர் சந்திரமௌலி அவர்களைப் பாராட்டியே ஆகவேண்டும். இதற்கு எல்லாம் மூலக்காரணமாக

மறைந்த திரு. ராம்குமார் இருந்தார். திருமதி பிரேமா ராம்குமார் அவர்கள், அவரது காலடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றி தொடர்ந்து சேவை செய்துகொண்டிருக்கிறார். பிரதி அமாவாசை தோறும் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் அருள்வாக்கினை திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் மூலமாகக் கூறிவருகிறார். மக்களின் தீராத பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைக்கிறார். 14.1.1996ஆம் ஆண்டு அன்று மகானின் அருள்வாக்குப்படி கோடி தீபம் ஏற்றும் திட்டம் தொடங்கியது.

இலவச பால் விநியோகம், 24.8.1996ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்து, இன்றுவரை தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. மகானின் சூட்சும ஆணைப்படி 14.9.1996 அன்றைக்கு முதலில், மகானின் ஜென்ம நட்சத்திரமான ஹஸ்தம் அன்றைக்கு மட்டும் அன்னதானம் நடைபெற்று வந்தது. இப்பொழுது எல்லா நாட்களும் மகானின் சூட்சும ஆணைப்படி அன்னதானம் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

நித்திய அன்னதானம்

“அன்னம் சாம்ராஜ்யமாகும்” இறந்தவர்களுக்கு திதி வீட்டில் செய்ய இயலாத அன்பர்கள், அதற்குரிய கட்டணத்தை மாடம்பாக்கம் பாலாலயத்தில் செலுத்தினால், அறப்பணியில் இருப்பவர்கள் அன்றைய தினம் தகுந்தமுறையில் அன்னதானத்தை செய்வார்கள். அவர்களும் அதில் பங்கேற்று அன்னதானத்தை ஆரம்பித்து வைக்கலாம். பிறந்தநாள், கல்யாணநாள் ஆகிய தினங்களில் அன்னதானம் செய்யலாம். காலை முதல் இரவு வரை மாடம்பாக்கம் பாலாலயத்தில் நடக்கும் ஒருநாள் பூஜை செலவை ஏற்று நடத்த “உதயாஸ்தமன பூஜை” என்ற நிரந்தர வைப்புத்திட்டத்தை திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களும், அறங்காவலர்களும் அமல்படுத்தியிருக்கின்றனர். இங்கு நித்திய அன்னதானம் நடைபெறுகிறது. அதற்கு உண்டான ஒருநாள் செலவு ரூ. 600/-.

அன்னதான பொறுப்பை திருமதி ரேவதி, திருமதி குமாரி அவர்கள் ஏற்று சிறப்பாகச் செய்கிறார்கள்.

1995ஆம் ஆண்டு ஆராதனை செய்த நிலத்தை சொந்தமாக வாங்கினால்தானே, மகான் வழிகாட்டியபடி பதினென் சித்தர் சக்திபீடம் அமைக்கமுடியும். அதற்குரிய ஏற்பாடுகளை அறநிலையத்தின் தலைவரான திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களும், அறங்காவலர்களும் செய்யத்தொடங்கினர். அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு சொந்தமான நிலத்தை அரசு நிர்ணயித்த விலையைக் கொடுத்து வாங்குவதற்கு அற நிலையத்தினர் பட்டபாடு சொல்லில் அடங்காது. சக்தி பீடத்தின் முக்கியத்துவத்தை அரசு ஊழியர்கள் சரியாக உணராத காலத்தில், அதை அவர்களுக்குப் புரியவைத்து, அவர்கள் கேட்ட தேவையான ஆவணங்களை தயார்படுத்தி அவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்கே ஒன்றரை வருடகாலம் ஆகியது. அரசு வேலை அனைத்தும் முடிந்து அந்நிலத்தை வாங்கு வதற்குரிய நேரத்தில் பணப்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டது. அப்பொழுது துபாயில் வசிக்கும் திரு. மூர்த்தி, திரு. வெங்கடேஸ்வரன், திரு. ஜெயபால், திருமதி மெரினா அவர்களின் தலைமையில் அறநிலைய புறவலர்கள் பலர் தங்கள் இரத்தத்தையே தானமாகக் கொடுத்து பணப்பற்றாக்குறையை ஈடுசெய்தனர். திரு. இராமநாத செட்டியார் அவர்களும், அமெரிக்காவில் வசிக்கும் திரு. நாகராஜனின் சகோதரியான திருமதி கலா நரசிம்மன், திரு. நரசிம்மன் அவர்களும் நிலம் வாங்க பொருளுதவி செய்தனர். வங்கியில் பணிபுரியும் அறநிலையத்தின் முதல் செயலாளரான திரு. நாகராஜன் அவர்கள் அரும்பாடுபட்டு, அலைந்து திரிந்து அலுவலகப் பணியையும், சுமையையும் தாங்கிக்கொண்டு, உள்ளத்தில் சத்குருவை உண்மை உணர்வுகளோடு போற்றி உழைத்தார். அவர் ஆரம்பித்த பணியை அவரது இடமாற்றத்திற்குப் பிறகு இப்பொழுது அறநிலைய செயலாளராக இருக்கும் திரு. இராமசுப்ரமணியம்

அவர்கள் தொடர்ந்து செய்து அந்நிலத்தை வாங்கினார். மகான் கூறியபடி பகீரதபிரயத்தனம் செய்துதான் அரசு நிர்ணயித்த விலையைக் கொடுத்து அறநிலையத்தினர் வாங்கினர். அதற்காக, அவர்கள் சந்தித்த இன்னல்களும், இடர்பாடுகளும் எத்தனை? எத்தனை? தடைக்கல் எல்லாவற்றையும் படிக்கல்லாக்கி அது கருங்கல் திருப்பணியாக மாற ஸத்குருநாதர் துணையிருந்து வழிகாட்டினார்.



பச்சைக்கல் எடுத்தல்
Green Granite extraction



ஸ்ரீசக்ர மகாமேரு
Srichakra Mahameru



மூலிகை காப்புடன்
ஸ்ரீசக்ர மகாமேரு
Srichakra Mahameru
with herbal application



புஷ்ப அலங்காரத்துடன்
ஸ்ரீசக்ர மகாமேரு
Srichakra Mahameru
with flower decoration



மகளிர் சந்தன காப்பு இடுதல்
Women applying Sandal Kappu



மகளிர் மூலிகை அரைத்தல்
Herbals grinding by devotees



சித்தர்களுக்கு பூஜை
Pooja for Siddhars



பூமி பூஜை
Bhoomi Pooja



திருமதி அருணாவும், திரு. நாகராஜனும்
குரு தம்பதியரிடம் ஆசீர்வாதம் பெற்றுக்கொள்ளுதல்
Mrs. Aruna & Mr. Nagarajan
receiving blessings from Guru couple

5. ஸ்ரீ சக்திபீடத்திற்கு பூமி பூஜையும், கோவில் அமைப்பும்

அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் கோவில் எதிரில் பதினெண் சித்தர் சக்தி பீடம் அமைய வாங்கிய இடம், மேடு பள்ளமாக இருந்தது. 3.10.1998ஆம் ஆண்டு அந்த நிலத்தை சீராக்கும் சீர்திருத்தப் பணிகளை திரு. ஜனார்த்தன ரெட்டி (இன்ஜினியர்) அவர்களின் உதவியுடன் அறநிலையத்தினர் தொடங்கினர். அந்தப்பணி தொடர்ந்து நிறைவேறி மகாமேருவிற்கு பூஜை போடும் நாள் நெருங்கியது. நாள் குறிக்கப்பட்டு அதற்குரிய பணிகள் செவ்வனே நடைபெற்று வந்தன. பிறகு 26.1.1999ஆம் ஆண்டு பூமிபூஜை செய்யலாம் என்று மகானிடம் இருந்து உத்தரவு வந்தது. அன்னையின் சன்னதிக்கு அஸ்திவாரகுழிகள் தோண்டப்பட்டன. 25.1.1999ஆம் ஆண்டு இரவு 9.00 மணி வரை வேலை நடந்தது. எல்லாம் சரியாக நடந்துவிடும் என்ற நம்பிக்கை இருந்தாலும் திடீர்சோதனை ஏற்பட்டது. அஸ்திவார பள்ளம் தோண்டிய இடத்தில் வெள்ளம் புகுந்தது போல் தண்ணீர் நிரம்பி இருந்தது. அது ஒரு சுப சகுனமாகத் தோன்றினாலும் பணிகள் நிறைவேற, குறித்த நேரத்தில் பூமிபூஜை நடைபெற அந்த நிலையில் அது ஒரு இடையூறாகத்தான் தோன்றியது. உடனே புரவலர்களும், அறங்காவலர்களும், கிராமமக்களும் தண்ணீரை வெளியேற்றி பூமிபூஜை நடக்க வழிசெய்தனர்; இந்நிகழ்ச்சியின் மூலம் அம்பிகை நம்மை வழிகாட்டி நமக்கு அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கிறாள் என்ற உண்மையை

அறங்காவலர்கள் உணர்ந்தனர். மாடம்பாக்கத்தில் மகான் சூட்சும வழிகாட்டுதல்படி குறித்தநேரத்தில் பலமுக்கிய பிரமுகர்களின் தலைமையில் பூமிபூஜை மிக விமரிசையாக நடைபெற்றது. பூமிபூஜை முடிந்த பிறகு ஸ்ரீ ஜடா முனிஸ்வரர் மற்றும் சூலினி தூர்க்கைக்கும் வெளிப்புறம் சிறு கோவில் அமைத்து திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையில் பூஜை செய்தனர். முதலில் ஸ்ரீ ஜடா முனிஸ்வரர் மற்றும் சூலினி தூர்க்கையையும் தரிசித்துவிட்டுதான் மற்ற தெய்வங்களை தரிசிக்கச் செல்லவேண்டும்.

கோவில் அமைப்பு

உலகிலேயே முதன்முதலாக ஒரே பச்சைக்கல்லில் பராசக்தியின் மொத்த சொரூபமான ஸ்ரீசக்தி மகாமேரு கோவிலும், தனித்தனி சன்னதிகளும் அமைக்கப்பட்டு இருக்கின்றன. வித்தியாசத்தை விரும்பும் மக்கள் மத்தியில் அவர்களது விருப்பத்தை ஈடேற்றும் வகையில் விதவிதமான கோயில்கள் உருவெடுத்து வருகின்றன. பல கோவில்களுக்குச் சென்று பல கடவுள்களை வணங்குவதன்மூலம் கிடைக்கக்கூடிய அருள் ஒரேஇடத்தில் கிடைக்காதா என்று ஏங்கித் தவிப்பவர் களுக்கு இந்த நூதன கோவில் ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமையும்.

ஐந்துகோடி ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் பதினென்சித்தர் ஸ்ரீ சக்திபீட மகாமேரு கோவில் முழுவதும் ஜீவசக்தியுள்ள கருங்கல்லால் கட்டப்பட்டுள்ளது. இரண்டரை ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்திருக்கும் இவ்வாலயம் முழுக்க முழுக்க, பக்தர்களின் நிதியுதவியைக் கொண்டே கட்டப்பட்டு உள்ளது. அம்பிகையின் இருகரங்களாக வலப்புறம் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் சன்னதியும், இடப்புறம் ஸ்ரீ குருவாயூர் கிருஷ்ணனின் சன்னதியும் அமையப்பெற்று இருக்கின்றன. இத்துடன் ஸ்ரீ சக்திபீட மகாகணபதி, வள்ளி தெய்வயானை சமேதராக ஸ்ரீ சுப்ரமண்யர், ஸ்ரீ ஐயப்பன்,

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர், ஸ்ரீ கோதண்டராமர், ஸ்ரீ நாகராஜர், ஸ்ரீ முனிஸ்வரர், பச்சைக்கல் ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மன், ஸ்ரீ தட்சிணாமூர்த்தி, ஸ்ரீ காமதேனு, சமயக்குரவர்கள் நால்வர்கள், ஸ்ரீ நந்திகேஸ்வரர், ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு, ஸ்ரீ பிருந்தசன்னதி ஆகிய சன்னதிகளும் அமையப்பெற்றுள்ளன. பதினெட்டு சித்தர்களுக்காக சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டுள்ள தனித்தனி சன்னதிகள் ஆலயத்தின் மற்றொரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

கருங்கல்லை சிலைகளாக அழகுடன் வடிவமைக்க ஒரு ஸ்தபதி வேண்டுமே! மகான் குட்சமத்தில் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின்மூலம் கூறியபடி அறநிலையத்தின் உப தலைவர் திரு. மருதபரணியும் செயலாளர் திரு. இராம சுப்பிரமணியமும் மருதமலைப் புணரமைப்பு திருப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்த இளம் ஸ்தபதிகளான திரு. குருமுருகன், திரு. செல்வராஜ் அவர்களைப் பார்த்துவிட்டு வந்தனர். அறநிலையத் தலைவரான திரு. சர்மா அவர்களை, இளம் ஸ்தபதிகள் சந்தித்தனர். திரு. சர்மா அவர்கள் கோவிலின் அமைப்பைப்பற்றியும், பச்சைக்கல் ஸ்ரீசக்ரமகாமேருவைப் பற்றியும், பதினெட்டு சித்தர்களின் சன்னதிகளைப்பற்றியும் விரிவாக எடுத்துரைத்தார். இளம்ஸ்தபதிகள் தன் வாழ்வில் மகான் தனக்கு கொடுத்த மிகப்பெரிய பாக்கியமாக, கிடைத்தற்கரிய வாய்ப்பாகக் கருதி, செயலில் இறங்கினார். ஸ்ரீ சக்திபீட ப்ருந்தாவனத்தில் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட அத்தனை சிலைகளையும் மிகவும் அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தனை அழகான சிலைகளும் சிற்ப நுண் கலைஞர் திரு. குருமுருகன் ஸ்தபதி மேற்பார்வையில் மாமல்லபுரத்தைச் சேர்ந்த திரு. பாஸ்கர் ஸ்தபதி அவர்கள் வெகுஅழகாக அமைத்துக் கொடுத்துள்ளார். தெய்வங்களே வடிவமைத்து தெய்வங்களுக்கு கட்டிக்கொள்ளும் கோவில் அல்லவா இது! இக்கோவிலின் சிற்ப நுண்கலைஞர், கட்டிடக் கலைஞர், மகான் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் தான், ஜோதிட வல்லுனரான திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா

அவர்கள் மூலம் மகான் கோவிலின் அமைப்பைப்பற்றி குட்கமத்தில் கூற, அதை திரு. இராமசாமி, திரு. மருதபரணி, திரு இராமசுப்ரமண்யம் அவர்கள் மகான் கூறியதைக் குறித்துக் கொண்டு, திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா மூலம் ஸ்தபதிகளிடம் எடுத்துச்சொல்ல அவர்கள் அதை அழகாக, மிக நேர்த்தியாக வடிவமைத்தனர். நாம் எல்லோரும் அவர் சொல்படி நடக்கும் கருவிகள் தான். 11.6.2003 அன்று முதலில் ஸ்ரீ சக்திபீட மஹாகணபதியும், ஸ்ரீ வள்ளி தெய்வயானை சமேதராக ஸ்ரீ முருகப்பெருமானும் சிலைகளாக வடிவமைத்து இருந்தனர். ஜலவாசம் (தண்ணீரில் வைத்தல்) தான்ய வாசம் (நெல்லில் வைத்தல்) நடைபெற்றது.

6. ஸ்ரீசக்ர மகாமேருவின் சிறப்பு

இறைவழிபாடு மக்கள் சிறப்புடன் வாழ்வதற்கு உதவி செய்கின்றது. ஸ்ரீ மகாமேரு என்பதின் விளக்கம், மகா என்றால் பெரிய என்றும் மேரு என்றால் மலை என்றும் பொருள்படுவதினால் பெரிய மலை என்பதாகும். ஸ்ரீசக்ரத்தை உயரமாகவும் உருவமாகவும் செய்தால், ஸ்ரீசக்ர மகாமேரு எனப்படும் அம்பாளின் பிம்பமாக, ஸ்ரீசக்ரம் அமையப்பெற்றது.

ஸ்ரீசக்கரத்தினை வடிவமைத்து ஒன்பது பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. (1) த்ரைலோக்ய மோகன சக்கரம் (2) ஸர்வ சாபரி பூரக சக்கரம் (3) ஸர்வ மோகன சக்கரம் (4) ஸர்வ செளபாக்யதாயக சக்கரம் (5) ஸர்வார்த்தஸாதக சக்கரம் (6) ஸர்வ ரக்ஷாகர சக்கரம் (7) ஸர்வரோகஹர சக்கரம் (8) ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயக சக்கரம் (9) ஸர்வானந்தமய சக்கரம்.

ஸ்ரீசக்கரத்தைச் சுற்றி பதினாறு தலங்களைக் கொண்டு கவிழ்ந்த தாமரைப்பூ ஒன்று விரிந்துள்ளது. ஒவ்வொரு இதழிலும் “காமாகர்ஷின்யாதி” எனப்பட்ட பதினாறு ஆகர்ஷிணி தேவதைகள் வாழ்கின்றார்கள். இவர்கள் பக்தியுடன், தியானத்துடன் ஸ்ரீ மஹா திரிபுரசுந்தரியை பூஜித்துக்கொண்டு வாழ்கிறார்கள். ஸ்ரீ லலிதா பரமேஸ்வரி ரத்தின சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கிறாள்.

ஒவ்வொரு கோணத்திலும் ஒவ்வொரு தேவி அமர்ந்து அருள்பாலிக்கின்றாள். முக்கோணத்தின் மத்தியில் காணப்படுவது பிந்துவாகும். இந்த பிந்து சக்கரம் பிரஹ்ஞான ஸ்வரூபமாக உள்ளது.

இச்சக்கரத்தினுள் மாயைகளாகிய கயிறுகளால் கட்டப்பட்டு பட்டுத்திரை காணப்படுகின்றது. மணிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பஞ்ச ப்ரம்ஹ மஹாமஞ்சம் காணப்படுகிறது. “ஸ்ரீ லலிதா மஹா திரிபுர சுந்தரியை” பஞ்ச பிரம்மாஸனஸ்திதா என்று ஸ்ரீ லலிதா சகஸ்ரநாமத்தில் கூறியுள்ளபடி, 4 பேர்களை கால்களாகவும், சதாசிவனை பலகையாகவும் கொண்டுள்ள தேவலோகக் கட்டிலில் கம்பீரமாக அமர்ந்து காட்சி அளிக்கும் பெருமைக்குரியவள் ஆவாள். இதில் பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், ஈசானன் நால்வரும், கட்டில் கால்களாகவும், சதாசிவன் (ஸ்ரீபரமேஸ்வரன்) மஞ்சப் பலகையாகவும் அமர்ந்துள்ளார். இந்தக்காட்சியை நாம் மாடம்பாக்கம் சக்திபீடத்தில் கண்ணாரக் கண்டு தரிசித்து மகிழலாம். இது இந்த ஆலயத்தின் சிறப்பம்சம்.

அருபமாக சிவனும், சக்தியும் இணைந்து சிவசக்தி ஐக்கியமாகக் காட்சி தருவதே ஸ்ரீ மஹா மேருவாகும். இப்படிப்பட்ட அருமை பெருமை வாய்ந்த ஸ்ரீ மஹா மேருவை பச்சைக்கல்லில் தான் அமைக்கவேண்டும் என்று மகான் அருள்வாக்கில் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் மூலம் கூறினார். அந்தப் பச்சைக்கல் எங்கிருக்கிறது என்று தேடும் பணியில் அறங்காவலர்களும், அறநிலையபுரவலர்களும் மும்முரமாக ஈடுபட்டனர். அறங்காவலர்களான திரு. மருதபரணியும், திரு. கந்தசாமியும் மகானின் சூட்சும ஆணைப்படி திரிஈங்கோவில் மலை முதல் சதுரகிரி மலைக்குப்பக்கத்தில் உள்ள சித்தர்கள் சபை கூடும் வத்தரா இருப்பு வரை சென்று தேடி அலைந்தனர். அப்படி தேடிஅலைந்தபொழுது பல அற்புதங்களும், சமிக்ஞைகளும், பல சித்தர்களை தரிசிக்கும் பாக்கியமும், பலபெரியவர்களின் ஆசிகளும், அவர்களுக்கும்

அமையப்போகும் சக்திபீட பிருந்தாவனத்திற்கும் கிடைத்தது. ஆனால் மகான் சூட்சுமத்தில் கூறியுள்ள அந்தப் பச்சைக்கல் மட்டும் கிடைக்கவில்லை. இப்படி இரண்டு வருடங்களாக திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையில் அறநிலைய புரவலர்கள் தமிழகம், கேரளம், ஆந்திரம், மும்பாய் முதலிய இடங்களில் தேடியும் அவர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. திரு. சர்மா அவர்கள் ஸத்குருநாதரின் ஆக்ஞையை நிறைவேற்ற முடியவில்லையே, மகான் கூறிய பச்சைக்கல் எங்கும் கிடைக்கவில்லையே என்ற மிகுந்த வருத்தத்துடன் இருந்தார். ஒரு பெளர்ணமிநாளன்று பூஜையை முடித்து உறங்கிக் கொண்டிருக்கும்பொழுது ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் கனவில் தோற்றமளித்து கர்நாடகத்தின் பக்கத்தில் ஹாசன் என்ற இடத்தின் அருகில் பச்சைக்கல் இருப்பதாகக்கூறி அங்கிருந்து எடுத்துக்கொள்ளும்படி சொல்லி மறைந்தார்.

பெங்களூர்கிளை அறநிலையத் தலைவி திருமதி சரஸ்வதி அம்மாள் அவர்களின் தலைமையில், பெங்களூர் அறநிலைய புரவலர்களும் சென்னை அறநிலையக் கிளையைச் சேர்ந்த புரவலர்களான திரு. முரளிசுந்தரம், திருமதி லக்ஷ்மி முரளிசுந்தரம் அவர்களும் சேர்ந்து அந்த இடத்தைத் தேடி அலைந்தனர். ஹாசன் பக்கத்தில் (கீரின் கிரானைட் குவாரி என்று ஆங்கிலத்தில் கூறிய), பச்சைக்கல் மலை இருப்பதைப் பார்த்தனர். மலை முழுவதும் பச்சை நிறத்தில் இருப்பதைப் பார்த்து வியந்தனர். பிறகு அறநிலையதலைவர் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள், உபதலைவர் திரு. மருதபரணி, செயலாளர் திரு. இராம சுப்ரமணியம் அவர்களும் சேர்ந்து பெங்களூர் சென்று பார்த்து அது பச்சைக்கல்தான் என்பதை ஊர்ஜிதம் செய்தனர். அப்படிப் போகும்பொழுது பச்சைமலையின் அடிவாரத்தில் காவல் தெய்வமான ஆலூர் அம்மன் சுயம்பு வடிவத்தில் இருப்பதைப்

பார்த்து ஸ்ரீ பராசக்தியே தங்களுக்கு அனுக்கிரஹம் செய்ததை உணர்ந்து மலையிலிருந்து தேவையான அளவிற்கு கல்லை வெட்டியெடுத்து சென்னைக்கு அனுப்பும் பொறுப்பை பெங்களூர் அறநிலையக் கிளைத் தலைவி திருமதி. சரஸ்வதி அம்மாள் தலைமையிலும் அவர்களின் குழுவினரிடமும் ஒப்படைத்துவிட்டு சென்னை வந்தனர்.

கல் பரிசோதனை செய்யும் அரசாங்க அதிகாரி திரு. சீனிவாசன் சென்று பார்த்து அக்கல்லையே தேர்வு செய்தார். பிறகு அதை மலையிலிருந்து வெட்டிஎடுத்து சென்னைக்கு அனுப்புவதற்கு 2 மாத காலமாகும் என்று கூறிய அந்த அதிகாரியிடம் மாடம்பாக்கத்தில் கட்டப்படும் கோவிலைப் பற்றியும் ஸ்தங்குருநாதரின் மகிமையைப்பற்றியும் 18 சித்தர்களைப் பற்றியும், அறநிலைய புரவலர்களான திரு. முரளிசுந்தரம், திரு. தர்மலிங்கம் அவர்கள் எடுத்துரைத்தனர். அந்த அதிகாரிகள் பெரும் ஒத்துழைப்புக்கொடுத்து மகானின் பெருமையை உணர்ந்து சிறப்பாகச் செயல்பட்டு அதில் இறங்கினர். அந்த அதிகாரிகள் தலா 20 டன் எடையுள்ள இரண்டு கற்களை கடப்பாறையால் விரிசல் இல்லாமல் உடைத்து 20 நாட்களில் கொடுத்தனர். பிறகு மலையடிவாரத்திலுள்ள காவல்தெய்வமான ஆலூர் அம்மனுக்கு அபிஷேகம் செய்யவேண்டும் என்று ஸ்தங்குருநாதரின் குட்கும ஆணைப்படி அம்பிகைக்கு மிக விமரிசையாக அபிஷேகம் செய்தனர். பெங்களூர்கிளை அறநிலையத் தலைவி திருமதி சரஸ்வதி அம்மாள் அவர்களும், அவர்களின் குழுவினரும் இத்திருப்பணியை சிறப்பாக முடித்துக் கொடுத்தனர். இன்றைய தினம் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு இவ்வளவு சிறப்பாக அமைவதற்கு, பெங்களூர் அறநிலையக் குழுவினர் ஆற்றியபணி பெரும்பங்காகும். சிங்கப்பூரைச் சேர்ந்த திரு. கிருஷ்ணகுமார் அவர்கள் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு உருவாவதற்கு பெரும் உதவிசெய்தார்.

ஸ்ரீசுக்ர மகாமேருவாக பச்சைக்கல் அமைவதற்கு முன்பாகவே ஸ்ரீவித்யா முறைப்படி மகாமேருவை திருமதி விசாலாட்சி சுவாமிநாதன், திரு. சர்மா அவர்கள் தரிசித்து அந்தக் கற்களை எடுத்த இடத்திலேயே பூஜை செய்தது மிகவும் விசேடம்.

பலவித இடர்பாடுகளைக் கடந்து மகானின் துணையுடன் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேருவை வடிவமைக்க தலா 20 டன் எடையுள்ள இரண்டு கற்கள் மாடம்பாக்கத்தில் கோலாகலமாக வந்து இறங்கி விட்டது. கிராமமக்களும், அறநிலைய புரவலர்களும், ஸ்ரீவித்யா குருமார்களின் உதவியுடன் அக்கல்லிற்கு மஞ்சள், சந்தனம், குங்குமம் பூசி பூஜை செய்தனர். வெறும் கல்லாக இருந்த அந்த பச்சைக்கல்லை வடிவமைக்க ஒரு ஸ்தபதியால் தானே முடியும்! திரு. குருமுருகன் தலைமையில் உள்ள திரு. மணிகண்டன், திரு. வேதகிரி அவர்கள் இரவு, பகல் பாராமல் உழைத்து ஸ்ரீசுக்ர மகா மேருவை உருவாக்கும் செயலில் இறங்கினர். மகானின் சூட்சும உத்தரவுப்படி, 4 அடி உயரமுள்ள பச்சைக்கற்களால் ஆன இப்பொழுது நீங்கள் காணும், ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு நேர்த்தியாக, அழகாக, உருவாக்க சுமார் ஒன்றரை வருட காலம் ஆனது.

2002ஆம் ஆண்டு மும்பையில் திதிநித்யா பூஜையை நடத்தவேண்டும் என்ற மகானின் ஆணைப்படி ஸ்ரீவித்யா உபாசகர்களான திருமதி விசாலாட்சி ஸ்வாமிநாதன், திரு ஸ்வாமி நாதன், திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. அதற்கு அறங்காவலர்களான திரு. மருதபரணி, திரு. இராமசுப்ரமணியம், திருமதி வித்யா, திருமதி பிரேமா, திருமதி உஷா ஆகியோரும், திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் குடும்பத்தினரோடும் இப்பூஜையில் கலந்துகொண்டனர். மும்பையில் வசிக்கும் அறநிலைய புரவலர்கள் திரு. ரவீந்திரநாத் திருமதி மீராரவீந்திரநாத் அவர்களின் தலமையில் மிகவும் விமரிசையாக இப்பூஜைக்குரிய ஏற்பாடுகளை செய்திருந்தனர்.

இதில்வந்த நிதியை ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு அமைப்பதற்கு அறநிலையத்தினர் உபயோகப்படுத்தினர். ஸ்த்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் ப்ருந்தாவனம் சக்திபீட ஆலயத்தில் முக்கியமான அம்சம் என்னவென்றால் இங்கு மூலஸ்தானமாக இயங்கக் கூடியது ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு. பொதுவாக மகாமேரு பஞ்சலோகத்தால் உருவாக்கப்படும். கருங்கல்லில் இருப்பதை பார்ப்பது மிகவும் அரிது. அப்படிப் பார்த்தால்கூட ஒன்று அல்லது ஒன்றரை அடி உயரம் தான் இருக்கும். நாலடி உயரத்தில் பார்ப்பது அரிது. அதுவும் முழுமையாக பச்சைக்கல்லால் உருவானது என்பது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆதிசங்கரர் வகுத்துக்கொடுத்த ஸ்ரீவித்யா முறைப்படி சிறிதும் பிறழாமல் சரியான முறையில் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த ஸ்தலத்தில் தான், சிவனும், சக்தியும் இணைந்து தரிசனம் கொடுக்கும் காட்சியைக் காணலாம். பச்சைக்கல் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு, தங்கக்கலசம், விமானத்தில் அமைந்துள்ள திதிநித்யாதேவிகள் ஆகிய மூன்றும், ஒரே நேர்கோட்டில் அமைந்துள்ளதால் அவற்றை ஒரேநேரத்தில் தரிசனம் செய்யும் பாக்கியம் நமக்குக் கிடைக்கிறது. சதாசிவன் மஞ்சப்பலகையாக (தேவலோகக் கட்டில்) சிவபெருமான் இருக்க, அதன்மேல் அம்பிகை கோடி சூரியஒளி பிரகாசத்துடன் அமர்ந்திருக்க காலை கதிரவன் உதிப்பதற்கு முன்பு நாம் காணும் கதிர் ஒளியின் அம்சமாக திதிநித்யாதேவிகள் விமானத்தில் நமக்குக் காட்சி அளிக்கின்றனர். ஜாதி, மத, சமய, மொழி, இன வேறுபாடின்றி எல்லோரும் தரிசிக்கும் ஒரே ஸ்தலம், பதினெண் சித்தர் சக்திபீட ப்ருந்தாவனமாகும். தெய்வங்களே வடிவமைத்து, தேவலோகத்தை பூலோகத்தில் தரிசிக்கும் சிறந்த சக்தி பீடம் இதுவே ஆகும்.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த ஸ்ரீசுக்ர மகாமேருவிற்கு 13.7.2003 அன்று ஜலவாசம் நடைபெற்றது. பிறகு தான்ய வாசம் நடைபெற்றது. பலவித, மூலிகைக் காப்பு, மஞ்சள் காப்பு,

சந்தனக் காப்பு, மருதாணிக் காப்பு, தைலக் காப்பு, மற்றும் பலவித சித்தர் மூலிகையை அரைத்து காப்புகள் மகானின் சூட்சும ஆணைப்படி அணிவித்து சக்தியுடன் மிளிர்ச்செய்து இருக்கிறார்கள். எல்லா மூலிகை சக்திகளையும் தன்னுள்ளே அடக்கிக்கொண்டு சகல நோய்களையும் தீர்க்கும் அரும்பெரும் பராசக்தியாக லலிதா மஹாதிரிபுரசுந்தரி ஸ்ரீசக்ர மகாமேருவில் அமர்ந்துகொண்டு அருள்பாலித்துக் கொண்டு இருக்கிறாள்.

மூலிகைக் காப்பு விழாவிற்கு மாடம்பாக்கத்தில் வசிக்கின்ற திருமதி ரேவதி, திருமதி குமாரி, திருமதி பிரபா ஆகியவர்கள் மிகவும் உதவியாக இருந்தார்கள்.

பத்திரிகையில் மூலிகைக் காப்பு செய்வதற்கு ஜாதி, மத இன வேறுபாடின்றி யார் வேண்டுமானாலும் கலந்து கொள்ளலாம் என்று பிரசுரித்தவுடன் மாடம்பாக்கம் பதவஞ்சேரி, நூத்தஞ்சேரியைச் சார்ந்த இஸ்லாமிய மத அன்பர்களும், கிறிஸ்துவ மத அன்பர்களும், இந்துமதத்தைச் சார்ந்தவர்களும் அரைப்பதற்குக் கலந்துகொண்டனர், மூலிகையை அரைத்தவர்களே அவர்களது கையால் மகாமேருவிற்கு சாத்தியது, இந்த ஸ்தலம் ஜாதி, சமய, மொழி, மத, இனவேறுபாடின்றி ஒரே ஸ்தலமாக அமையப்போவதற்கு முன்னோடியாக அமைந்தது. மூலிகை அரைக்கும் தினங்களில், அன்னதானம் விமரிசையாக நடந்தது. மும்பையிலும், பெங்களூரிலிருந்தும் அறநிலையத்தின் புரவலர்கள் வந்து கலந்துகொண்டு மூலிகைக் காப்பு திருவிழாவை சிறப்பாக நடத்த உதவினர்.

உலகின் அமைப்பே மகாமேருவில் அடங்குவதால் உலகில் உள்ள பல புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்த பலன் இங்கு வந்தால் கிடைக்கும். அம்பிகையின் கருவறையில் தென்புறத்தில் ஸ்ரீ தட்சிணாமூர்த்தியும், வடக்கில் ஸ்ரீ பச்சைக்கல் ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மனும், மேற்கில் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவும் கருவறையின் முன்புறத்தின் வலப்புறத்தில் ஸ்ரீ சக்திபீடகணபதியும், இடப்

புறத்தில் ஸ்ரீ வள்ளி தெய்வயானை சமேதராக சுப்ரமண்யரும் காட்சியளிக்கின்றனர். அம்பிகையின் கருவறையின் உட்புறம் இருபக்கமும் கருங்கல்லாலான சிம்மம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. “தெத்துப்பட்டி ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மன்” சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு சென்னைக்கு வருவேன் என்று அறநிலையத்தலைவரான திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களிடம் சூட்சுமத்தில் கூறியதை ஊர்ஜிதப்படுத்தும் வகையில், பறைசாற்றும் வகையில், நியாயப்படுத்தும் வகையில், மீனாட்சியின் அம்சமாக, சாந்த ஸ்வரூபமாக, ஸ்ரீ லலிதா மஹாதிரிபுரஸந்தரியின் மந்திரிணியாக அருள் பாலித்து வேண்டிய வரத்தை வாரிவாரி வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள்.

108 திருப்பதிகளுக்கும் 108 சைவத்திருத்தலங்களுக்கும் சென்று தரிசித்து வந்த பலன் மாடம்பாக்கத்தில் அமைந்துள்ள பச்சைக்கல் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேருவை தரிசித்த மாத்திரத்திலேயே நமக்குக் கிடைத்துவிடும். இங்கு சித்த சக்திகளுடன், சித்த சுத்தி அடைய பராசக்தி அருள்சக்தியை வழங்கிக்கொண்டு இருக்கிறாள். இந்த ஸ்தலத்திற்கு வந்தால் எல்லையில்லா மன அமைதி கிடைக்கும்.

7. ஸ்தல விருட்சம்

ஒவ்வொரு கோவிலுக்கும் ஒவ்வொரு ஸ்தல விருட்சம் இருப்பது ஐதீகம். இத்தலத்தில் பஞ்ச சக்திகள் ஆன நீர், நிலம், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் ஆகிய சக்திகள் ஒன்றாகத் திரண்டு அமையப்பெற்றது. ஐந்துஸ்தலவிருட்சமாக அமையப்பெற்றதே இக்கோவிலின் சிறப்பு அம்சம்.

நான்குபுறம் வேம்பு, நடுவில் நாகலிங்க மரம். வேப்பமரங்கள் நீர், நிலம், நெருப்பு, காற்று என்ற நான்கு சக்திகளையும், நாகலிங்கமரம் ஆகாயசக்தியாக, சிதம்பரத்தில், ஆனந்தக் கூத்தாடி நடனமாடும் சிவபெருமானைக் குறிக்கிறது.

வேம்பு சக்தியின் அம்சமாகவும், நாகலிங்கம் சிவ அம்சமாகவும் கருதப்படுகிறது. ஆகையால் சிவனும் சக்தியும் இணைந்து சதாசிவ மஞ்சப் பலகையாகவும், ஸ்ரீசக்ர மகா மேருவாகவும் காட்சியளிக்கின்றனர். கருவறையில் காணும் காட்சிக்கு சாட்சியாக ஸ்தல விருட்சங்கள் இருக்கின்றன.

ஸ்தல விருட்சங்களும், ஸ்ரீசக்ர மகாமேருவின் அமைப்பும், சிவனும், சக்தியும் இணைந்து, எல்லா சக்திகளையும் ஆட்டிப் படைத்து ஒரே சக்தியாக, பராசக்தியாக இங்கே காட்சியளிப்பது கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். இதன்மூலம் பஞ்சாட்சர மகிமையையும், பஞ்சசக்திகளின் பெருமைகளையும், சிவ சக்தி ஐக்கிய தத்துவமும் வெளிப்பட்டு பிரபஞ்சத்தைக் காக்கும் பராசக்தியாகக் காட்சியளிக்கிறது.

பிரதோஷகாலத்தில் பூரீ நந்திகேசுவரரின் இரு கொம்புகளுக்கு இடையே பஞ்ச சக்திகளும் சிவ சக்தியாக இணைந்து, ரிஷப வாகனத்தில் காட்சியளித்துக்கொண்டு, அதே நேரத்தில் அனைவரையும் ஆட்டிப்படைத்து, அரும்பெரும் நாட்டியமாக, உலகத்தையே ஆட்டுவித்துக்கொண்டும், அன்போடு நம்மை அரவணைத்துக்கொண்டும் அருள் பாலித்துக் கொண்டு இருக்கும் நாட்டியம்தான் வெட்டவெளி நாட்டியமாகும் (Cosmic Dance).

கோவிலைச் சுற்றி அரணாக, இயற்கையாகவே அரிய பல பலன்களைத்தரும் வேப்பமரங்கள் அமைந்துள்ளன. கோவில் களில் இறைவனை வலம்வந்து வணங்குவது போலவே இந்த ஸ்தல விருட்சங்களையும் வலம்வருவது நற்பலனைத் தரவல்லது என்பது ஐதீகம். வேப்பந்தருவின் காற்று அனைத்து நோய்களையும் போக்கி மனவளத்தையும், உடல் வளத்தையும் தருகின்றது. இதுபோன்று அரியபலன்கள் பல தருவதால்தான், நம் முன்னோர்கள், கோவில்கள் பலவற்றிலும் ஸ்தலமரம் அதாவது ஸ்தலவிருட்சம் என்று மரங்களை வளர்க்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள் போலும்.

இந்த ஸ்தல விருட்சத்தை 9 முறை வலம்வந்தாலே பல புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்குச்சென்று தரிசித்த பலன்கிட்டும். தோஷம் உள்ளவர்களுக்கு இவ்விருட்சத்தை வலம்வந்தால் தோஷம் நீங்கும். புத்திரபேரு இல்லாதவர்களுக்கு புத்திர பாக்கியம் கிடைக்கும். தீராதகடன் தொல்லையால் அவதிப் படுபவர்கள், அவற்றிலிருந்து விடுபடுவர். கல்விச் செல்வமும், பொருள் செல்வமும் பெருகும். முன்வினை கர்மவினை அகலும்.

8. பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தின் சிறப்பு

பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தில் குடிகொண்டிருக்கும் மற்ற தெய்வங்களைப்பற்றி பார்ப்போம்.

ஸ்ரீ ஐயப்பன் சன்னதி

மகானின் குட்சும வழிகாட்டுதல்படி, அழகிய இனிய ஸ்ரீ ஐயப்பன் சன்னதிக்கு அஸ்திவார பூஜையும், பூமி பூஜையும் போடப்பட்டது.

இங்கு ஐயப்பன் சன்னதி ஒளி பொருந்திய அழகுடன், மிகநேர்த்தியுடன் கேரள அமைப்புப்படி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுவாக ஸ்ரீ ஐயப்பனிற்கு வாலைப்பருவத்தில் பஞ்சலோகத்தில் செய்த விக்கிரகம் தான் பெரும்பாலான கோவில் களில் அமையப் பெற்றிருக்கும். ஆனால் நமது சக்திபீடத்தில் ஸ்தபதிகள் கருங்கல்லால் ஆன அழகிய சிலையை, வடிவமைத்து இருக்கிறார்கள். ஸ்தகுருநாதர், தன் பிரதான சிஷ்யரான திரு. கே.வி.எல்.என்.. சர்மா அவர்களிடம், குட்சுமத்தில் கூறியுள்ளபடி ஸ்தபதிகளிடம் அவர் எடுத்துச்சொல்ல அவர்கள் அழகு மிளிர் அந்தச் சிலையை வடிவமைத்து இருக்கிறார்கள். பஞ்சலோகத்தின் சிலைகளைவிட இந்த கருங்கல்சிலை, கோடி பிரகாசத்துடன், மனதைக் கவரும் விதத்தில் அமைந்திருக்கிறது.

சபரிமலைக்குச் செல்லமுடியாத, இயலாத அன்பர்கள், இத்திருத்தலத்திற்கு வந்து தரிசனம் செய்து மன அமைதியைப் பெறலாம்.

ஸ்ரீ குருவாயூர்ப்பன் சன்னதி

பிரம்மதேவரிடம் கதபரும் அவருடைய மனைவியும், வராக கல்பத்தின் தொடக்கத்தில் பிள்ளை வரம்வேண்டி தவம் இருந்தநேரம் ஸ்ரீ பிரம்மா, அவர்களின் முன்தோன்றி ஸ்ரீ நாராயணமூர்த்தியின் உருவச்சிலையை அவர்களிடம் கொடுத்து வழிபடும்படி கூறினார். பிறகு திருமாலே அவர்களின் முன் தோன்றி தாமே அவர்களுக்கு மகனாக பிறக்கப்போவதாகக் கூறினார். முப்பிறவியிலும் அச்சிலையைவைத்து பூஜை செய்யும் பாக்கியம் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் என்றும் கூறினார். அப்பிறவியில் பிருஹ்ணிகர்ப்பனின் மகனாகப் பிறந்தார். அடுத்தபிறவியில் காஸ்யபர், அதிதி மகனாக, வாமனாகப் பிறந்தார். அதற்கடுத்த பிறவியில் வசுதேவர், தேவகியின் புதல்வன் கண்ணனாகப் பிறந்தார். அந்த நாராயணனின் வடிவத்தை துவாரகையில் கோவில்கட்டி பெற்றோர் மறைவிற்குப் பிறகு ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் வழிபட்டு வந்தார். துவாரகை அழியும் சமயம் பல மூலிகைகள் நிறைந்த அஞ்சனக்கல்லாலான அச்சிலையை குருவிடமும், வாயுவிடமும் கொடுத்து அதை பிரதிஷ்டை செய்யுமாறு கூறினார். அவர்கள் அச்சிலையை பிரதிஷ்டை செய்வதற்காகத் தகுந்த இடத்தைத் தேடி அலைந்து திரிந்தனர். அப்படி அலைந்தபொழுது கேரளத்தில் இப்பொழுது அமையப்பெற்றிருக்கும் குருவாயூர் ஸ்தலம்தான் சரியான இடம் என்று தீர்மானித்து அதனைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். குருவும், வாயுவும் சேர்ந்த அந்த ஸ்தலத்தை தேர்ந்தெடுத்து பிரதிஷ்டை செய்ததால் குருவாயூர் என்று பெயர் பெற்றது. புத்திர பாக்கியம்

இல்லாதவர்கள், கடன் தொல்லையால் அவதிப்படுபவர்கள், எவ்வாறு இந்தத் தலத்திற்கு வந்து தரிசனம் செய்து தங்கள் குறைகளை நீக்கிக் கொள்கிறார்களோ, அதுமாதிரி மாடம்பாக்கத்தில் பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தில் அமையப் பெற்று இருக்கும் ஸ்ரீ குருவாயூர் கிருஷ்ணனை தரிசித்தாலே அந்த பலன்களை அடைவார். ஏனென்றால் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மாவே திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களிடம் குட்சுமத்தில் குருவாயூரில் அமைந்துள்ளபடி தனக்கு மாடம்பாக்கத்தில் கோவில் அமைக்குமாறு கூறினார் அல்லவா?

காலங்கள் பல ஆகியும் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் அடிமனதில் ஆழப்பதிந்துவிட்ட அந்த எண்ணம் அகலவில்லை. அதற்கான செயலில் அவர் இறங்கினார். அவர், அறநிலைய உபதலைவரான திரு. மருதபரணி, செயலாளர் திரு. இராமசுப்ரமணியம், அறநிலைய புரவலராக இருந்த திருமதி உமா கிருஷ்ணன் அவர்களுடன் குருவாயூருக்குச் சென்று அங்கிருக்கும் மேல்சாந்தியுடன் ஆலோசனை செய்து அவர் கூறியபடி சிற்ப வல்லுனரான காணிப்பையூர் கிருஷ்ணன் நம்பூதிரி அவர்களுடன் அமர்ந்து, கோவில் அமைப்புகளைப் பற்றியும், கட்டிட அமைப்பைப்பற்றியும் தெரிந்துகொண்டு வந்து மகான் குட்சுமத்தில் கூறிய ஸ்தபதியான திரு. குருமுருகன் அவர்களிடம் அப்பொறுப்பை ஒப்படைத்தார்.

மகான் கூறிய காலநேரப்படி குருவாயூர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு 17.8.2002 அன்று அஸ்திவார பூஜையும், பூமி பூஜையும் ஸ்ரீவித்யாகுருமார்களான திருமதி விசாலாட்சி சுவாமிநாதன், திரு. ஸ்வாமிநாதன் அவர்களின் முன்னிலையிலும், திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையிலும், அறநிலைய புரவலர்கள் புடைகுழி கோலாகலமாக நடைபெற்றது.

ஸ்தபதி திரு. குருமுருகன் அவர்கள் பலமுறை குருவாயூர் சென்று, கோவில் வடிவமைப்பைப்பார்த்து, மனதிலும் பதித்துக்

கொண்டு படத்திலும் வரைந்துகொண்டு செயலில் தீவிரமாக இறங்கினார். மாடம்பாக்கம் கோவிலில் மிக நேர்த்தியாகவும், பேசும் சித்திரங்களாகவும் வடிவமைத்து அழகுற மிளிர்ச் செய்திருக்கிறார். குருவாயூரில் உள்ளபடி மேற்கூரை செப்புத் தகடுகளால் வேயப்பட்டு மிக்க அழகுடன் அதனை அமைத்து இருக்கிறார்கள். குருவாயூர் கருவறையில் அமைந்துள்ளபடியே இந்தக் கருவறையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சிலைகளும், பேசும் சித்திரங்களாக ஜீவனுடன் மிக அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

குருவாயூரில் அமைந்துள்ளபடி மாடம்பாக்கத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு ஆலயம் அமைந்துள்ளதால், குருவாயூர் செல்ல இயலாத அன்பர்கள், இத்தலத்திற்கு வந்து தரிசனம் செய்யலாம். ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் உத்தரவு கொடுத்தால் விரைவில் இங்கு துலாபாரமும் துவங்க இருக்கிறோம்.

ஸ்ரீ பிருந்ததுளசி

ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் திருவடித்தாமரைகளில் தான் ஸ்ரீ ப்ருந்தை இருப்பதாக ஐதீகம். இந்தக் காலத்தில் துளசி பூஜை செய்ய முடியவில்லையே என்ற ஏக்கம் பல தாய்மார்களிடம் இருப்பதை நாம் காண்கிறோம். அந்த ஏக்கம்தீர, நினைத்த காரியம் நிறைவேற இந்த ஸ்ரீ பிருந்ததுளசி சன்னதியில் நாம் பூஜை செய்து மனநிறைவை அடையலாம். இவ்வாலயத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் தாமரை போன்ற திருவடிகளின் உயரத்திற்கு ஸ்ரீ பிருந்ததுளசியை மிகவும் அழகாக அமைத்திருக்கிறார்கள், அதை அன்பர்கள் வலம் வருவதற்கும் இடம் அமைத்து இருக்கிறார்கள். வலம் வருவோம்! பலனடைவோம்.

ஸ்ரீ நாகராஜர் சன்னதி

ஸ்ரீ நாகராஜருக்கு தனி சன்னதி உள்ளது. திரு. நாகேஸ்வர கோபுரத்திரத்தில் எப்படி அமைந்துள்ளதோ அதேபோல் இங்கு

நாகவல்லி, நாகலஷ்மி சமேதராக ஸ்ரீ நாகராஜர் எழுந்தருளி உள்ளார். திருநாகேஸ்வரம் எப்படி பரிகார ஸ்தலமாகக் கருதப்படுகிறதோ அதேபோல் மாடம்பாக்கத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ நாகராஜர் சன்னதியும் பரிகார ஸ்தலமாகக் கருதப்படுகிறது. திருநாகேஸ்வரம் போகமுடியாத நாகதோஷம் உள்ள அன்பர்கள் பரிகாரத்தை இந்த ஸ்தலத்திலேயே செய்து பலனைப் பெறலாம் என்பது அருள்வாக்கு.

ஸ்ரீ கோதண்ட ராமர் சன்னதி

ஸ்ரீ கோதண்ட ராமர், சீதா இலட்சுமணரோடு அருள்பாலித்து வருகிறார். ஸ்ரீ ராமர் சன்னதிக்கு எதிரில் சதா இராமரையே தியானித்துக்கொண்டிருக்கும் பக்த ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய சன்னதி உள்ளது.

மூர்த்தி சிறியதானாலும், கீர்த்திபெரிது என்பதற்கிணங்க அவர் உருவம் சிறியதாக இருந்தாலும் ராம பக்த ஆஞ்சநேயராக பக்தர்களுக்கு ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் அருள்பாலித்து வருகிறார். முதன்முதலில் “ஸ்ரீராமஜெயம்” எழுதிய மகாபுருஷர் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர். ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரை வழிபடுவதால் கிடைக்கக் கூடிய பலன்கள் ஆறு. ஆத்மபலம், மனோபலம், பக்திபலம், தேகபலம், ப்ராணபலம், சம்பத்தபலம் இவைகளே ஆகும்.

மகான் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் சன்னதி

முற்பிறவியில் அபிராமிபட்டராக அவதரித்து “அபிராமி அந்தாதி” என்ற திருப்பதிகத்தை எழுதியவரும், இப்பிறவியில் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளாக அவதரித்து, எண்ணில் அடங்கா நற்பயன்களை நம்மைப் போன்ற பக்தர்களுக்குக் கொடுத்து, நம்மை எல்லாம் வாழ்விக்கவந்த தெய்வமாகிய ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளை மாடம்பாக்கத்தில் மிக அழகுடனும், மிக நேர்த்தியுடனும் தத்ருபமாக அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் வாழ்ந்த பெரியவர்களே அதிசயிக்கத்தக்க

வண்ணம் சிலையாக வடித்து இருக்கிறார்கள். குப்பைமேட்டை கோபுரமாக மாற்ற மகான் மனது வைத்தாலே போதுமே. அல்லும் பகலும், சதாசர்வகாலமும் அவரையே தியானித்து, அவர் வழிகாட்டுதல்படி வாழ்க்கைமுறையை அமைத்துக்கொண்ட திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் தன் ஆன்மாவில் உறைந்து கிடக்கும், ஸத்குருநாதரின் சிறு சிறு அசைவுகளையும் ஸ்தபதி திரு. குருமுருகனின் மேற்பார்வையில் உள்ள ஸ்தபதிகளான திரு. பாஸ்கர், திரு. ராஜேந்திரன் அவர்களிடம்கூற, அவர்கள் சிறந்த இரசாயனக் கலவையில் அச்ச எடுத்து அழகுடன் வடிவமைத்து இருக்கின்றனர். நம்மை எல்லாம் உய்விக்க வந்த தெய்வத்திற்கு சிலை அமைக்கவேண்டும். அதற்கு கருங்கல் வேண்டுமே. அதற்குரிய கருங்கல்லை எங்கு தேடியும் கிடைக்காமல் அறநிலைய உறுப்பினர்கள் மிகுந்த வருத்தத்துடன் இருந்தனர். தன் வாழ்வில் ஒளிவீசிய மகானிற்கு ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லையே என்ற ஏக்கம் தான் சேஷ பக்தர்களுக்கு இருந்தது. அப்பொழுது அக்கல்லை அடி அண்ணாமலையில் இருந்து எடுத்து வரச்சொல்லி அம்பிகையிடமிருந்து திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களுக்கு உத்தரவு வந்தது. நம் அறநிலையத்தில் பணிபுரியும் பொறுப்பாளராகவும், சேஷ பக்தையும், திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மாவின் உதவியாளருமான திருமதி ஜானகி அவர்களின் பெரும்முயற்சியால் இக்கல் அடிஅண்ணாமலையிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டது. அப்படி கொண்டு வரப்பட்ட கல்லை சிலையாக வடிக்க ஆரம்ப பூஜை 17.8.2002 அன்று நடைபெற்றது. சிலைவடிப்பதற்கு சிங்கப்பூரைச் சேர்ந்த திரு. சோமசேகர் அவர்கள் பெரும் உதவி செய்தார். திரு. சர்மா அவர்களிடம் பக்தியும், விசுவாசமும் உடையவர் திரு. சோமசேகர், திருமதி சோமசேகர். திரு. சர்மா அவர்கள் சிங்கப்பூர் சென்றால் அவரை நன்றாகக் கவனித்து வேண்டிய உதவிகளை செய்வார்கள்.

ஸ்ரீவித்யா முறை என்பது தலைசிறந்த வழிபாட்டு முறை. சக்தியின் பெருமையை உணர்த்தி இந்த வித்தைக்கு மேல் எந்த வித்தையும் இல்லை என்பதை பறைசாற்றும் அரியபெரிய வழிபாட்டு முறை. “உள்ளம் ஒரு கோவில். ஊண் உடம்பு ஓர் ஆலயம் என்ற திருமூலரின் வாக்குப்படியும் தன்னை அறிந்தவன், தலைவனை அறிவான் என்ற சித்தர் தத்துவத்தையும், நெறிமுறைகளையும் நமக்குக் கற்றுக்கொடுக்கும் மகாவித்தை ஸ்ரீவித்யா. நமக்குள்ளே சிவனையும், சக்தியையும் இணைத்து வெட்டவெளியில் ஆனந்தக்கூத்தாடும் அவர்களின் நடனத்தை ஆத்ம தரிசனத்தில் காண்பது எப்படி என்று வழிகாட்டும் முறைதான் ஸ்ரீவித்யா முறை. அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீவித்யா நெறி முறைப்படி உருவாகியிருக்கும் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு தத்துவத்தின் மூலம் 18 சித்தர்கள் ஸத்குருவோடு இணைந்து பிரபஞ்ச சக்தியாக, ஒரேசக்தியாக, ஆதிபராசக்தியாக ஸ்ரீ லலிதா பரமேஸ்வரி நமக்கு எல்லா மங்களங்களையும், அளித்து மனஅமைதியுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் வழிகாட்டுவாள்.

தெய்வங்களே தெய்வத்தை பூஜை செய்வது ஒரு விசேடமான அமைப்பு. தெய்வசக்தி உடையவர்களும், தெய்வாம்சம் உள்ளவர்களும் தெய்வத்தை பூஜை செய்வதால் திருஷ்ட்வாக்கள் என்று அழைக்கப்படுவார்கள். அப்படிப்பட்ட திருஷ்ட்வாக்களின் பல திருவுருவச் சிலைகளால் ஸத்குரு நாதரின் கோபுர விமானம் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. குருநாதரே ஸ்ரீவித்யா பரம்பரையில் வந்தவர் தாமே?.

போலிகளும், மாயாஜாலவித்தைகள் செய்பவர்களும், மாயையைக்காட்டி, மயங்கச் செய்பவர்களும் நிறைந்த இவ்வுலகத்தில் உண்மை ஒளியைக் கிளப்பி ஆத்மதத்துவத்தை விளக்கி, ஜீவனுக்கு ஜீவனாக ஆத்மார்த்த அனுபவத்தை நல்கும் ஸத்குருவைக் காண்பது மிகக்கடினம். மாயை என்ற நாடக உலகத்தில் இருந்து எல்லாவற்றையும் வென்று விட்டோம் என்ற

ஆணவத்திலும், அகங்காரத்திலும் வாழும் ஆன்மாக்களுக்கு குரு அவசியம் இல்லை என்று தோன்றுவது இயற்கை. அந்த ஆத்மா எதிர்பாராத விபத்துக்களையும், சோதனைகளையும் துக்கங்களையும் சந்தித்து சுழற்சி ஏற்பட்டு, இருளே வாழ்க்கையாக மாறும்பொழுது குருவின் அவசியத்தை அது உணருகிறது. மாயத்திரை விலகி, இவ்வுள்ளவு காலம் நிழல் வாழ்க்கையில் வாழ்ந்து விட்டோமே என்று வருந்தி நிஜ வாழ்க்கைக்கு அந்த ஆன்மா வருகிறது. அப்பொழுதுதான் ஆன்மீகப் பாதைக்கு நடத்திச்செல்ல குருவின் அவசியத்தை அந்த ஆன்மா புரிந்து கொள்கிறது.

இருட்டில் வாழும் மனிதர்கள் வெளிச்சத்திற்குவர, மன இருள் அகல, ஆத்ம ஒளி பெருக, ஆத்ம தாகம் தணிய, ஆன்மீகப் பாதை செம்மையாக அமைய ஸத்தகுருநாதரின் அருள் வேண்டும். அவரது கருணை வேண்டும்.

பதினெட்டு சித்தர்களின் சன்னதிகள்

மூச்சினை அடக்கி, யோக ஆற்றலினால், உடலில் உள்ள மூலாதாரம், கொப்பூழ், இதயம், இரப்பையின் நடு கழுத்து, தலைமுடி, ஆகிய ஆறு இடங்களிலும் மனதை முறையாக நிறுத்தி, குண்டலினியை எழுப்பி அனுபவமும், வெற்றியும் காண்பவரே சித்தர் எனப்படுவர். “ஜீவனை சிவனாக்கி, சிவனோடு இணைபவர்களே சித்தர்கள்”.

“ஆத்தானை பூஜித்தோன் அவனே சித்தன்” என்று கருவூரார் என்ற ஒரு சித்தர் கூறுகிறார். சித்தர்கள் நினைத்தால் எதுவும் செய்யலாம். சர்வ வல்லமை பொருந்திய சித்தர்கள், ரசவாத வித்தை, கூடுவிட்டு கூடு பாய்தல் போன்றவற்றில் தலை சிறந்தவர்கள். சித்தர்கள் எவ்வளவு முறை வேண்டுமானாலும் அவதாரம் எடுக்கும் ஆற்றல் படைத்தவர்கள். பதினெட்டு சித்தர்களும் அருளாட்சி நடத்த, மீண்டும் அவதாரம் எடுத்து

நமது சக்திபீடத்தை தலைமை பீடமாகக் கொண்டு இயங்கி வருகிறார்கள். இது மிகப்பெரிய அதிசயம். ஆலயத்தின் சிறப்பம்சம்.

உலக நன்மைக்காக மக்களின் நலன் கருதி உய்விப்பவர்களே சித்தர்கள். பல மடங்கு அபூர்வ சக்திகளை தன்னுள்ளே அடக்கிய ஒரு சித்தன் அருள் இருந்தால் போதுமே. அதுபோன்று பல்லாயிரம் மடங்கு சக்திகளை, அற்புதமான ஆற்றல்களைப் படைத்த 18 சித்தர்களையும், அகிலாண்ட கோடி ப்ரம்மாண்ட நாயகியான பராசக்தியுடன் தரிசிப்பது என்றால் நினைத்துப் பாருங்கள். கிடைக்குமா இந்த பாக்கியம்?

முதலில் 2 சித்தர்களுக்கும், பிறகு 13.4.2003 அன்று நான்கு சித்தர்களுக்கும், பிறகு 4.5.2003 அன்று 12 சித்தர்களுக்கும், முறையாக அஸ்திவார பூஜை போடப்பட்டது. மகானின் ஆணைப்படி குறித்தநேரத்தில் பூஜை நடந்தது. எல்லா சேஷபக்தர்களும் கலந்துகொண்டு மகானின் அருளையும், 18 சித்தர்களின் அருளாசியையும் பெற்றனர்.

பழங்கால முனிவர்கள் வாசம் செய்யும் பர்ணசாலை போல் மகானின் திருவுளப்படி 18 சித்தர்களுக்கும் பர்ணசாலை அமைத்துள்ளார்கள். மகானும், சித்தர்களும் நினைத்தால், பர்ணசாலைகள், பின்னால் கருங்கல் கட்டடங்களாக மாறலாம்.

நவக்கிரகங்களுக்கு இக்கோவிலில் தனி சன்னதி கிடையாது. 18 மகா சித்தர்களே கிரக தோஷங்களை நீக்கி நவக்கிரகங்களின் சக்திகளையும், செயல்பாடுகளையும் ஏற்று அருள்பாலித்து வருகின்றனர். நவக்கிரகங்களின் ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று வழிபடமுடியாத அன்பர்கள் இத்தலத்திற்கு வந்து சித்தர்களை தரிசித்து பரிகாரத்தை செய்து பலன் பெறலாம்.

கருங்கல்லாக இருந்ததை சிலைகளாக வடிவமைத்த அத்தனை சிலைகளுக்கும் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற

வேண்டுமல்லவா? அதற்கான நேரத்தையும் காலத்தையும், மகான் சூட்சுமத்தில் கூறியுள்ளபடி தாரண வருஷம் வைகாசி மாதம், 17ஆம் தேதி (30-5-2004) ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று சக்ல பட்ச ஏகாதசி திதியில் மகானின் ஜன்ம நட்சத்திரமான ஹஸ்தம் நட்சத்திரத்தில் அபிஜித் முகூர்த்தத்தில் காலை 11-15 மணி முதல் 12 மணிக்குள் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற உள்ளது. அன்பர்கள் அனைவரும் இக்கும்பாபிஷேக வைபவத்தில் கலந்து கொண்டு ஸ்ரீசக்திபீடமகாமேருவில் கொலுவீற்றிருக்கும் ஸ்ரீ லலிதா மஹாதிரிபுரசுந்தரியின் அருளாசியையும், பதினெட்டு சித்தர்களின் ஆசியையும் மகானின் அனுக்கிரகத்தையும் பெறுவோம். இந்தக் கோவில் அமைவதற்கு சிங்கப்பூர் திரு. லோகநாதன் அவர்களின் உதவி பெரும் உதவியாகும். சிங்கப்பூர் லோகநாதனும், துபாய் மூர்த்தியும் திரு. சர்மா அவர்களுக்கு இரு கண்கள் போல் இருந்து இந்த ஆலயம் சிறப்பாக அமைவதற்கு பெரும் உதவியாக இருந்தனர்.

9. பூர்ணாபிஷேகம், கும்பாபிஷேகத்தின் பணிகள்

பூர்ணாபிஷேகம்

திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள், தன் சகோதரியும், குருவுமான திருமதி விசாலாட்சி ஸ்வாமிநாதனிடம், அம்பிகையின் கட்டளைக்கேற்ப, ஸ்ரீவித்யாமுறையை, பல காலம் கற்றுக் கொண்டார். ஆதிசங்கரரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஸ்ரீவித்யாமுறையை கற்றுக்கொள்வதற்கென்று ஒருமுறை உள்ளது. தெய்வமாகிய அம்பிகையின் அருள், பூர்வபுண்ணியம் இருந்தால் தான் அதை கற்றுக்கொள்ளமுடியும். ஸ்ரீவித்யா முறையைப்பற்றி நாம் முன் வரும் பக்கங்களில் பார்த்தோம். அதில் பூரணத்துவம் இருந்தால் தான் பூர்ணாபிஷேகம் நடைபெற முடியும். தீட்சா நாமம் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும்.

18.3.2004ஆம் ஆண்டு, திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களுக்கும், திருமதி ராதாசர்மாவிற்கும், அவருடைய இல்லத்தில் பூர்ணாபிஷேகம் நடைபெற்றது. ஸ்ரீவித்யா உபாசகியும், குருவுமான திருமதி விசாலாட்சி ஸ்வாமிநாதன், திரு. ஸ்வாமிநாதன் தலைமையில் சண்டி ஹோமம், ஸ்ரீவித்யா ஹோமம் நடைபெற்றது. ஹோமத்தில் வைத்த கடதீர்த்தத்தை, திரு. சர்மாதம்பதியருக்கு அபிஷேகம் செய்து, மேள தாளத்துடன் அவர்களை அழைத்து வந்தனர். திரு. சர்மா அவர்களுக்கு ஸர்வானந்தநாதர் என்ற தீட்சுநாமமும், திருமதி ராதாசர்மா

அவர்களுக்கு சாம்பலிம்பா என்ற தீட்சுநாமமும் அவர்களது குருவினால் ஸ்ரீவித்யா முறைப்படி வழங்கப்பட்டது.

கும்பாபிஷேகப் பணிகள்

கும்பாபிஷேகத்திற்காக ஒரு குழு அமைத்து ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு பொறுப்பை ஒப்படைத்தனர். கும்பாபிஷேகத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை திருமதி லட்சுமி முரளி சுந்தரம் அவர்களையும், செயலாளர் திருமதி உஷா சுவாமிநாதன் அவர்களையும், பொருளாளராக திரு. கோபால், திருமதி ராதாகோபால் அவர்களையும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களையெல்லாம் மேற்பார்வை செய்வதற்கு அறநிலையக் காவலர்களான திரு. மருதபரணி, திரு கந்தசாமி அவர்களையும் நியமித்துள்ளனர். இவர்கள் இருவரும் அன்றாடம் நடக்கும், நடந்த பணிகளை அறநிலையத்தலைவரான திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களிடம்கூறி ஒப்புதல் வாங்க வேண்டும். இப்பொறுப்புகளை நான்குவகை குழுக்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவிற்கு ஒரு தலைவரை நியமித்து, அவர்கள் செய்த அன்றாடப் பணிகளை திரு. கந்தசாமி, திரு. மருதபரணி கூற, அவர்கள் அறநிலையத் தலைவரான திரு. கே.வி.எல்.என்.சர்மா அவர்களிடம் எடுத்துக்கூறுவார்கள். யாகசாலை, போக்குவரத்து, தபால் அனுப்புதல் போன்ற பொறுப்புகளை தற்போது பிரித்துக்கொடுத்துள்ளார்கள். இலவச பஸ்வசதி கும்பாபிஷேகத்தன்று கிழக்குத் தாம்பரத்தில் இருந்து மாடம்பாக்கத்திற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. திருப்பதியில் இருந்து வந்த பிரம்மஸ்ரீ கோபால கனபாடிகள் தலைமையிலும், திரு வெங்கடராமன் தலைமையிலும் நடைபெறுகிறது. துபாய், சிங்கப்பூர், அமெரிக்கா போன்ற வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் சேஷபக்தர்களும், மும்பாய், பெங்களூர், பாண்டிச்சேரி, போன்ற இடங்களிலிருந்தும் அறநிலைய புரவலர்கள் கும்பாபிஷேகத் திற்காக சென்னை வர இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்குவதற்

குரிய இடவசதிகள் பற்றிய ஏற்பாடுகளை அறநிலையத்தினர் செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். கும்பாபிலேஷனத்தின் ஏற்பாடுகளை, சிறிய விஷயமானாலும், அதை கவனத்தில் இருத்தி, என்ன செய்வது என்று ஆலோசித்து, அதை அறநிலையத் தலைவர் திரு. கே.வி.எல்.என் சர்மா அவர்கள் கூற, அதை அறநிலையக் காவலர்களும் புரவலர்களும் நிறைவேற்றுகின்றனர். 1.5.2004 அன்று மாலை சுமார் 6.00 மணி அளவில் ஸ்த்ருந நாதரின் கருங்கல் திருவுருவச்சிலையும், பதினெட்டு சித்தர்களின் சிலைகளும் இரண்டு வேனில் திரு. மருதபரணி, திரு. இராமசுப்ரமணியம் அவர்களால் கொண்டு வரப்பட்டது. சிலைகள் வந்து இறங்கியவுடன், அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர் கோவிலில் பூரண கும்ப மரியாதையுடன் ஸ்ரீவித்யா குருமார்கள் தம்பதிகளுடன் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களும் ஆலயத்திற்குச் சென்றனர். அங்கு ஸ்ரீ கணபதி, ஸ்ரீ சுப்ரமணியர், அருள்மிகு தேனுபுரீஸ்வரர், ஸ்ரீ தேனுகாம்பாள், ஸ்ரீ நந்திகேஸ்வரர் ஆகிய தெய்வங்களுக்கு, கும்பாபிலேஷனம் நல்லமுறையில் நடைபெற வஸ்திரம் சாற்றி அர்ச்சனை செய்தனர். ஸ்த்ருநநாதரின் சிலையும், பதினெட்டு சித்தர்களின் சிலைகளும், பேசும் பதுமைகளாக இச்சிலைகளை அவ்வளவு அழகுடனும், நேர்த்தியுடனும் அமைத்திருந்தனர். சிலைகளா? இல்லை. அவைகள் பேசும் தெய்வங்கள்.

ஸ்ரீவித்யா குருமார்களான திருமதி விசாலாட்சி ஸ்வாமி நாதன், திரு. ஸ்வாமிநாதன் அவர்கள் முன்னிலையில், திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா, திருமதி ராதாசர்மா அவர்களின் தலைமையில் 2.5.2004 அன்று காலை 8-மணி அளவில் ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம், ஸ்ரீ வாஸ்து பூஜை ஆகிய பூஜை நடைபெற்றது. திரு. கோபாலகனபாடிகள், இப்பூஜையையும், பந்தக்கால் பூஜையையும் நடத்திக்கொடுத்தார். கனபாடிகளுக்கு உதவுவதற்காக திரு. இராமமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் வந்திருந்தார். பந்தக்கால் நடுவதற்காக உள்ள ஸ்தம்பத்திற்கு பூஜைசெய்து

மங்கள திரவியங்களை அரக்குக் கலர் பட்டுத்துணியில் கட்டி அதன் சிரசில் வைத்தனர். பிறகு சுமங்கலிப் பெண்கள் அந்த மங்கல ஸ்தம்பத்தைத் தூக்கிவர, வைதீகப் பெரியவர்கள் மந்திர உச்சாடனம் செய்து மகான் குறித்தநேரமான 10.54 மணிக்கு திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் பிரதிஷ்டை செய்தார். பிறகு சுமங்கலிகள் மங்கலநீரை விட்டனர். பின்னர் ஸ்தபதிகள் அதை நடுவதற்கு ஆவன ஏற்பாடுகள் செய்தனர். ஸ்தகுருநாதர் சிலைக்கும், பதினெட்டு சித்தர்களின் சிலைகளுக்கும் ஜலவாசம் அன்று நடைபெற்றது. யாகசாலை அமைப்பதற்கு பந்தக்கால் விழா முடிந்தது. ஒவ்வொரு பணியும் குறித்தநேரத்தில் நடக்கவேண்டும். அதற்குரிய செயல்களை, ஏற்பாடுகளை, திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்களின் தலைமையில் அறங்காவலர்கள் புரவலர்கள் செய்துகொண்டு இருக்கின்றனர்.

ஒரே நேர்கோட்டில் அமைந்துள்ள பச்சைக்கல் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு, விமானத்தில் அமைந்துள்ள திதிநித்யா தேவிகள், தங்கக்கலசம் மூன்றையும் ஒரே நேரத்தில் இத்தலத்தில் தரிசனம் செய்யலாம். தங்கக்கலசம் செய்வதற்கு மும்பை, துபாய், சென்னை, பெங்களூர், போன்ற இடத்திலிருந்து அறநிலைய புரவலர்கள், அன்பர்கள் பலர் தங்கம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். தங்கக்கலசம் செய்வதை மேற்பார்வையிடும் பொறுப்பை சூட்சுமத்தில் மகான் திருமதி உஷாஸ்வாமிநாதனிடம் ஒப்படைத்தார். அவர்களுக்கு எல்லாம் இது ஒரு பெரியபாக்கியமாகும்.

கும்பாபிஷேகம் முடிந்த பிறகு மண்டலாபிஷேக பூஜை நடைபெற வேண்டும். 48 நாட்கள் தொடர்ந்து அத்தனை சன்னதிகளுக்கும் பூஜை நடைபெற வேண்டும். தெய்வங்களும் சன்னித்யம் பெறவேண்டும் அல்லவா? ஒரு சன்னதிக்கு ஒரு கால பூஜை நடத்துவதற்கு தேவையான நிதி ரூபாய் 1,00,000 ஆகும். அப்படியிருக்க இத்தலத்திலுள்ள அத்தனை சன்னதிகளுக்கும் பூஜை நடத்துவது என்றால் பணம் எவ்வளவு தேவை என்பதை யோசித்துப்பாருங்கள். அறநிலையத்தலைவர்

திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் தன் உடல் நிலையைப்பற்றி கூட கவனம் செலுத்தாமல் பல இடங்களுக்குச் சென்று பல அன்பர்களிடம் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற இருக்கும் ஆதிசக்தி பீட சுந்தர கணபதி பற்றியும், பதினென் சித்தர் சக்தி பீடத்தைப் பற்றியும், ஸ்ரீசக்ர மகாமேருவின் மகிமையைப் பற்றியும் அவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தார். அவர்கள் வழங்கிய காணிக்கை யாலும், திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா அவர்கள் செய்த முயற்சியினாலும்தான் இக்கோவில் கும்பாபிஷேகம் வரை வந்தது.

கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதற்கும், அதைத் தொடர்ந்து மண்டலாபிஷேக பூஜை நடைபெறுவதற்கும் ஏராளமான நிதி உதவி தேவைப்படுகிறது. இதைக்கருத்தில் கொண்டு அன்பர்கள் தங்களால் இயன்ற அளவு நிதியுதவி செய்து தங்களுக்கும் தங்களுடைய சந்ததிகளுக்கும் புண்ணியத்தைச் சேர்த்து பலனை பெறுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். நிதியுதவிகளுக்கு வருமான வரி விலக்கு (80G) உண்டு.

தாங்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரியும்,

தொலைபேசி எண்களும் :

ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் பிருந்தாவன அறக்கட்டளை

(பதிவு பெற்றது)

பழைய எண். 21/3, புதிய எண். 43, அலமேலுமங்காபுரம்,

மைலாப்பூர், சென்னை - 600 004, இந்தியா.

☎ : 24938734 / 22272337.

மகானின் அருளைப்பெறுங்கள் !

10. ஆலய வழிபாட்டு முறைகள்

பதினெட்டு சித்தர், ஸ்ரீ சக்ரமகாமேரு

பாலாலயம் இப்பொழுது ஆதிசக்தி பீடம் என்று குருநாதரால் சூட்சுமத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ சக்திபீட மகா கணபதி, ஸ்ரீ ஆதிசக்தி பீட மகா கணபதியாக மாறி இருக்கிறார். ஸ்ரீ ஆதிசக்திபீடகணபதி பாலாலயத்தில் இருந்து மக்களின் குறைகளைத் தீர்த்து அருள்பாலித்துக் கொண்டிருப்பார். நூதன கும்பாபிஷேகத்திற்குப் பிறகு சத்குருநாதரால் சூட்சுமத்தில் கூறியுள்ளபடி ஸ்ரீ சுந்தர கணபதியை பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்வார்கள். எண்ணிய எண்ணம் நிறைவேற பாலாலயத்தில் குடிகொண்டிருக்கும் ஆதிசக்தி கணபதிக்கு ஒரு முழுத்தேங்காயை வைத்து வழிபட்டபிறகு, பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஸ்ரீ சுந்தர கணபதியிடம் தங்கள் குறைகளைக்கூறி பலனைப் பெறுங்கள் பின்னர். பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தை தரிசித்தால்தான் முழு பயனையும் பெறமுடியும். ஆதிசக்தி பீடத்திலும் பூஜைகளும், வழிபாட்டு முறைகளும் நடைபெற்றுவரும். சூட்சுமத்தில் பதினெட்டு மகா சித்தர்களும் அருள்பாலித்துக் கொண்டிருந்த இடமல்லவா அது! அதுமட்டுமின்றி ஸ்ரீ சக்திபீட கணபதி, அம்பிகையின் பராசக்தி வேல், நாகராஜரும், அருபலட்சுமியும்,

மகானின் சூட்சும மேடையும் முதன்முதலில் பிரதிஷ்டை செய்த இடமல்லவா அது! ஆகையால் பராசக்தி, சித்தர்கள், சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் அருள் ஒளி, மூலஸ்தானமான பாலாலயத்தில் இருந்து ஜீவசக்தியாகத் தொடங்கி சக்திபீடத்தில் முடிவடையும். பூரண பலன் கிடைக்க வேண்டுமென்றால் ஆதி சக்திபீடத்தைத் தரிசனம் செய்த பிறகே பதினெண் சித்தர் சக்திபீடத்தை தரிசிக்க வேண்டும்.

பதினெண் சித்தர் சக்தி பீடத்தை வழிபடும் முறைகள்

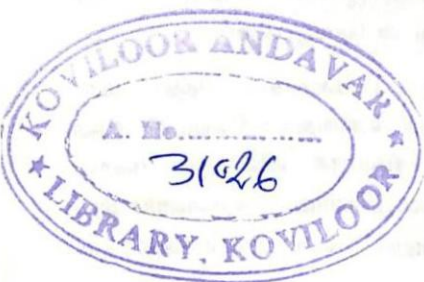
முதலில் ஸ்ரீ ஆதி சக்திபீட கணபதியை தரிசித்து ஒரு முழுத் தேங்காயை வைத்து பிரார்த்தனை செய்யவும். பிறகு மூலாலய ஸ்ரீ சுந்தர கணபதியை வணங்கி, பின் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியரை ஸ்ரீ வள்ளி தேவசேனையுடன் தரிசனம் செய்யுங்கள். அதன் பின்னர் கோஷ்ட விக்किரங்களான ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி, ஸ்ரீ ராஜகாளி, ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவை தரிசித்து விட்டு பின்னர் ஸ்ரீசுக்ர மகாமேரு, சதாசிவ பலகையாக, சிவசக்தி ஐக்கியமாக இருக்கும் அம்பிகையை தரிசித்து பின்னர் குருவாயூர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன், ஸத்குரு மகான் ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள், நால்வர்கள் அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருஞான சம்பந்தர் அவர்களை தரிசித்து, பின்னர் பதினெட்டு சித்தர்களை தரிசியுங்கள். பிறகு ஸ்ரீ ராமர், ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரை தரிசித்து கடைசியாக ஸ்ரீ நாகராஜரிடம் உங்கள் மனக் குறைகளை இறக்கி மன நிம்மதியுடன் செல்லுங்கள்.

மாடம்பாக்கம் சித்தர்கள் பாக்கமாக, சித்த மகா புருஷர்கள், சபை கூடும் இடமாக உள்ளது. பதினெட்டு சித்த மகா புருஷர்களும், சித்தருக்கு சித்தராக விளங்கும் மகான் ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் கருணையாலும் ஸ்ரீ சக்திபீட மகாமேருவின் அருளாலும், எல்லா மங்களங்களையும்

பெற்று மன அமைதியுடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் வாழ்வோம். அம்பிகையின் திருவடித் தாமரைகளில் நம்மை அர்ப்பணிப்போம். அருளைப் பெறுவோம். கைலாயத்திற்குச் சென்றால் முக்தி, திருவண்ணாமலையை நினைத்தால் முக்தி, ஆனால் மாடம்பாக்கத்தில் பாதம் பட்டாலே முக்தி.

சித்தர்களின் அருளைப் பெருங்கள் !

சித்த சுத்தி அடையுங்கள் !!





திரு. K.V.L.N. சர்மா

Founder Chairman of S.S.S.S.B. Trust

உலகத்தை ஆக்கிரமித்து வீண் பயம், மன அழுத்தம் - போராட்டங்கள், மாயை, பேராசை ஏற்பட்டு மனநிம்மதி கெட்டு பாரம்பரிய, பவித்ரமான உண்மை தத்துவங்கள் புதையுண்டு தெய்வீகப் பாதையிலிருந்து நம்மை திசை திருப்பி விட்டு விட்டன.

இறையணர்வைப் பரப்பி இறையாண்மையை நிலைநாட்ட தெய்வீக ஜோதிடர் ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் அறக்கட்டளையின் ஸ்தாபகர் - தலைவர் திரு. கே.வி.எல்.என். சர்மா பெருமுயற்சி எடுத்து வருகிறார். சென்னை, மயிலையில் எளிமையாக தொடங்கப் பட்டு வேரூன்றி பலன் தரும் விருட்சமாக அறக்கட்டளையின் அறப்பணிகள் உலகம் முழுவதும் பரவி மாடம்பாக்கத்தை மையமாகக்

கொண்டு “ஞானம்” என்ற தெய்வீக நறுமணம் பல தியாகங்களுக்குப் பின் இவர்மூலம் உலகுக்கு கிடைத்துள்ளது.

இவர் பலருக்கு ஆன்மீக குருவாகவும் சிலருக்கு சார்ஆகவும், பெரும்பாலோருக்கு தெய்வீக ஜோதிடராகவும், சித்தர் தத்துவங்களை பரப்புவராகவும், நல்ல ஆசானாகவும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் பக்தர்களுக்கு சிறந்த தலைவராகவும் விளங்குகிறார். சக்கிர ஸ்தலமான கும்பகோணம் அருகில் உள்ள கஞ்சனூரில் பிறந்த இவர் பூக்கடை பிரம்மஸ்ரீ சுந்தரேச சாஸ்திரிகள் பிரம்மஸ்ரீ நாக சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் ஆகியோரை குரு, பரமகுருவாக அடைந்துள்ள ஸ்ரீவித்யா உபாஸகியும் இவரது சகோதரியுமான திருமதி விசாலாட்சி சுவாமிநாதனிடமிருந்து ஸ்ரீவித்யா பூர்ண தீட்சை பெற்றவர்.

1977ஆம் ஆண்டு ஒரு முழுமதி நாளன்று (பௌர்ணமி) தெய்வீக நிலையில் பூஜை விளக்கில் ஸத்குருவை தரிசித்து ஸ்ரீ சேஷ ஒளியால் தடுத்தாட்கொள்ளப்பட்டவர். அன்று முதல் இன்று வரை ஸத்குரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் இவரிடம் கொடுக்கும் உத்தரவுகளை உலக நன்மைக்காக நிறைவேற்றி வருகிறார். அதை நிரூபிக்கும் வகையில் பல சோதனைகளையும், வேதனைகளையும் கடந்து உலகமகா சாதனையாக உலகத்தின் ஆட்சி பீடமாக பச்சைக்கல் ஸ்ரீ சக்ரமஹாமேரு - பதினெண் சித்தர் - ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் பிருந்தாவன சக்திபீடம் சக்தி ஒளி விட்டு பிரகாசிக்கிறது.

மன நிம்மதி அடைய, தெய்வீக ஜோதிட ஆலோசனைகள் இவர் மூலம் வழங்கப்படும். முன்பதிவு செய்து கொண்டு வரவும். ☎ : 044-24938734.